

Almenara de Tormes

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor. Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.

La mayor parte de los pueblos salmantinos anclan sus raíces en un pasado remoto. Pero existen otros de creación reciente, los llamados pueblos de colonización, como es el caso de Nuevo Naharros. Surgieron a mediados del siglo XX, acogiendo colonos de otras comarcas y localidades de la provincia, que trajeron con ellos la memoria gráfica de sus familias, de su vida anterior para construir entre todos una nueva.



Cruzando el Tormes para coger
la Serrana a Salamanca - 1951
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente

Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca

Retratos

Almenara de Tormes

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Familia Huidobro Noreña - Años 40
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Elpidio - Años 40
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Bonifacio en el camino del río - Años 60
Depositante: Bonifacio Huidobro Gallego



Paquita - 1957
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Militar
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Candelas - Años 40
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Juan Antonio
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Segis
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Militar - Años 50
Depositante: Rosa María Sánchez Martín

Retratos Almenara de Tormes



Juan Antonio y Aurora
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Esteban e Isabel - Años 50
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



En el Tormes
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Eustaquio - Años 60
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Fabían y Rosa - Años 50
Depositante: Rosa María Sánchez Martín



Paquita y Pili - Años 50
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Fabían y Rosa - Años 60
Depositante: Rosa María Sánchez Martín



Pura y Juan Francisco
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



María y Joaquín
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Segis
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Segismundo - 1922
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Pepa, Bonifacio, Munchi y Petra - 1947
Depositante: Bonifacio Huidobro Gallego

Fiestas y costumbres

Almenara de Tormes

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Casa del pueblo - 1975
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Fiestas del Corpus
Depositante: Bonifacio Huidobro Gallego



Familia de Bonifacio
Depositante: Bonifacio Huidobro Gallego



Medes, tamborilero de Villamayor - Años 80
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



El premio era la foto - 1962
Depositante: Bonifacio Huidobro Gallego



Novios subidos al carro - 1957
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



Visita de la Virgen de la Peña de Francia
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



MHI - 1944
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval

Fiestas y costumbres Almenara de Tormes



En el frontón
Depositar: Isabel Rodríguez de la Fuente



Fiestas del Corpus - Años 60
Depositar: Isabel Rodríguez de la Fuente



Amigos en uno de los dos salones de baile - Años 60
Depositar: Bonifacio Huidobro Gallego



María Candelas - 1933
Depositar: Paquita Huidobro Sandoval



Eloy y Bonifacio - Años 60
Depositar: Bonifacio Huidobro Gallego



En el caballito
Depositar: Consuelo Sánchez Sánchez



Sobre el muro de herrar - Años 60
Depositar: Bonifacio Huidobro Gallego



Bajo el almendro - Años 60
Depositar: Rosa María Sánchez Martín



Virgen de la Peña de Francia desde Valverdón - 1949
Depositar: Rosa María Sánchez Martín



Tarde de verano - Años 40
Depositar: Paquita Huidobro Sandoval



Candelas y amigos - 1945
Depositar: Paquita Huidobro Sandoval



Bar La Unión en la travesía - Años 60
Depositar: Isabel Rodríguez de la Fuente

Oficios y faenas

Almenara de Tormes

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



Emparvando la era
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



Faenas en el río
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



En la antigua pesquera - Años 60
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



Hepro herrador en el potro de herrar
Depositante: Rosa María Sánchez Martín



Eustaquio y Segis - Años 40
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Pesca con trasmallo - 1973
Depositante: Bonifacio Huidobro Gallego



En el campo
Depositante: Consuelo Sánchez Sánchez



Lavando en el río - Años 60
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



Pescando en el Tormes - Años 40
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval

Grupos

Almenara de Tormes

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...
La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.
Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Candelas, Paquita, Pili y Segis - 1964
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



En el Tormes junto a la central Elctra de Salamanca
Depositante: Bonifacio Huidobro Gallego



Paquita, Pili, Candelas y Nieves - 1968
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval



Niñas en la escuela del hogar de mayores - Años 40
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



Amigas - 1960
Depositante: Rosa María Sánchez Martín



En la mili - Años 50
Depositante: Rosa María Sánchez Martín



En la pesquera
Depositante: Consuelo Sánchez Sánchez



Niños en la escuela del hogar de mayores - Años 40
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



Teso de los cohetes - 1965
Depositante: Isabel Rodríguez de la Fuente



Familia Sandoval Hernández - Años 40
Depositante: Paquita Huidobro Sandoval