

Villares de la Reina

Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, películas y videos que son testimonio y documento que nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, que es una parte muy importante de lo que somos.



Fotografía: Manuel Recio

Retratos

Villares de la Reina

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y rostros; ademanes y posturas; indumentaria; ser y estar.

El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables. Es más vida que nada.

El retrato es una ventana de luces y sombras a la que asomarnos.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Deposito: Concha Sánchez Polo



Deposito: Concha Sánchez Polo



Deposito: Concha Sánchez Polo



Deposito: Concha Sánchez Polo



Deposito: Concha Sánchez Polo



Deposito: Concha Sánchez Polo



Deposito: Concha Sánchez Polo

Retratos Villares de la Reina



Diputación Concha Sánchez Polo



Diputación Concha Sánchez Polo



Diputación Concha Sánchez Polo



Diputación Concha Sánchez Polo



Diputación Concha Sánchez Polo



Diputación Encarnación Polo Hulgado



Diputación Encarnación Polo Hulgado



Diputación Encarnación Polo Hulgado



Diputación Encarnación Polo Hulgado



Diputación Encarnación Polo Hulgado



Diputación Encarnación Polo Hulgado



Diputación Encarnación Polo Hulgado

Retratos Villares de la Reina



Exposición: Encarnación Polo Hidalgo



Exposición: María Luisa Fernández Sastre



Exposición: Concepción Freije Gil



Exposición: Concepción Freije Gil



Exposición: Manuel Risco



Exposición: Manuel Risco



Exposición: Manuel Risco



Exposición: Manuel Risco



Exposición: Alejandra María Rodríguez



Exposición: Ángel Polo



Exposición: Ángel Polo



Exposición: Eusebia Molas Martín

Fiestas y costumbres

Villares de la Reina

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Depositar: Manuel Recio



Depositar: Rita Iglesias Barco



Depositar: Rita Iglesias Barco



Depositar: Rita Iglesias Barco



Depositar: Manuel Recio



Depositar: Celeda Sánchez Polo



Depositar: Celeda Sánchez Polo

Fiestas y costumbres Villares de la Reina



Ayuntamiento: Concha Sánchez Polo



Ayuntamiento: Concha Sánchez Polo



Ayuntamiento: Concha Sánchez Polo



Ayuntamiento: Concha Sánchez Polo



Ayuntamiento: Encarnación Polo Holgado



Ayuntamiento: Encarnación Polo Holgado



Ayuntamiento: Encarnación Polo Holgado



Ayuntamiento: Encarnación Polo Holgado



Ayuntamiento: Concha Sánchez Polo



Ayuntamiento: Almudena Martín Rodríguez



Ayuntamiento: Alicia Martín Muelas



Ayuntamiento: Alicia Martín Muelas

Oficios y faenas Villares de la Reina

La vida cotidiana llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento.
Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos.
Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media.
Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea.
Tal como éramos.



Deposito: Rita Iglesias Kovas



Deposito: Manuel Reche



Deposito: Rita Iglesias Kovas



Deposito: Manuel Reche



Deposito: Conchita Sánchez Polo



Deposito: Concha Sánchez Polo



Deposito: Encarnación Polo Hidalgo



Deposito: Concha Sánchez Polo



Deposito: Alberto Polo



Deposito: Alberto Polo



Deposito: Angel Polo



Deposito: Alicia María Muñoz

Grupos Villares de la Reina

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, conocidos, desconocidos incluso. Posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, afectiva, fruto de la casualidad tal vez. Somos nosotros y nuestras circunstancias. La foto da fe.



Depositar: Lucha Sánchez Polo



Depositar: Lucha Sánchez Polo



Depositar: Lucha Sánchez Polo



Depositar: Encarnación Polo Helgado



Depositar: Encarnación Polo Helgado



Depositar: Encarnación Polo Helgado



Depositar: María Lucha Fernández Sastre



Depositar: Conchita Frade Gil



Depositar: Manuel Rosta



Depositar: Manuel Rosta



Depositar: Rita Iglesias Rosta



Depositar: Ángel Polo