

Villar de Gallimazo

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.



Toros en la plaza de la Iglesia
Depositar: María Jesús Sánchez Herreros

Retratos

Villar de Gallimazo

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Familia Sánchez Polo
Fotógrafo: Florio Pío Lozano



Boda de Ana María Herrera y Fernando Sánchez
Fotógrafo: Florio Pío Lozano



Charra
Fotógrafo: Raúl Muñoz de la Peña



Con la Ibrán
Fotógrafo: Rosalva Durán Pizarro



Auripia Ramos y su amiga
Fotógrafo: Joaquín Crespo Ramos



Julia y Julio
Fotógrafo: Julio Muñoz Galero



Maria Dolores Martín
Fotógrafo: Miguel Ángel Cisneros Terradellas



Madre e hijos
Fotógrafo: Florio Pío Lozano



Florencia, su hermana y su primo
Fotógrafo: Rosalva Durán Pizarro

Retratos Villar de Gallimazo



Antonio González
Diputación: Castilla-La Mancha



Ramón Redero
Diputación: Castilla-La Mancha



Constanza de Sotomayor
Diputación: Castilla-La Mancha



Familia
Diputación: Castilla-La Mancha



Samuel García
Diputación: Castilla-La Mancha



Constanza de María Jesús
Diputación: Castilla-La Mancha



Tomás Blasco
Diputación: Castilla-La Mancha



Aureliana Melas
Diputación: Castilla-La Mancha



Genoveva de niña
Diputación: Castilla-La Mancha



Ricardo Plata
Diputación: Castilla-La Mancha



Juana de niña
Diputación: Castilla-La Mancha



Carmen García
Diputación: Castilla-La Mancha

Fiestas y costumbres

Villar de Gallimazo

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Bautizo
Fotografía: Ramón Muñoz de la Peña



Corridos de gallos, montados en burro
Fotografía: Tomás Calvo de Ferralbas



Batallas ante el Patrón
Fotografía: Jesús Muñoz Sánchez



En la plaza mayor de Aza
Fotografía: Roberto Sánchez Muñoz



Fiesta de Santa Agueda
Fotografía: Leandro Rodríguez Mateo



Catequesis
Fotografía: Carmen Rodríguez García



Procesión del Cristo
Fotografía: Luciano López



Market en la plaza
Fotografía: Claudio Hernández Muñoz



Azaña, Tía, Agueda y Azaña de Agueda con la monja
Fotografía: Jesús Muñoz Sánchez

Oficios y faenas

Villar de Gallimazo

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días... Herramientas, aperos, maquinaria que balucea. Tal como éramos.



El pescante
Depositar: Ricardo Barcos Plaza



De maza
Depositar: Teresa Chaves Torralba



Cuadrilla de segadores
Depositar: Teresa Chaves Torralba



Plantilla de la fábrica de embutidos
Depositar: Teresa Chaves Torralba



Orejale
Depositar: Aida Martín Gaité



Trabajadores de la Pasa de la marraza
Depositar: Ana María Bricas



Lavando la ropa en la arera
Depositar: Juana María Macho

Oficios y faenas Villar de Gallimazo



Almuerzo del pastor. Amado Rogado
Fotógrafo: Luciano y Magdo García



Lavando lana en el río.
Fotógrafo: Amado Rogado



Con el ternero en el corral.
Fotógrafo: Teresa Chaves Terralillo



Para preparar el hamacón.
Fotógrafo: Mateo José Sánchez Herrero



Luchero.
Fotógrafo: Antonio Sánchez Herrer



Mixolaine y Pedro erbiendo en la era.
Fotógrafo: Elías Prieto López, Antonio Sánchez Herrer



Con los cisturnos de la loba.
Fotógrafo: Antonio Sánchez Herrer



Granujos.
Fotógrafo: Teresa Chaves Terralillo



En todos los trabajos se fuma.
Fotógrafo: Luciano López



Comiendo el pito.
Fotógrafo: Elvira Prieto López



Música local.
Fotógrafo: Teresa Chaves Terralillo



Comiendo a la solana.
Fotógrafo: Elvira Prieto López

Grupos

Villar de Gallimazo

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...
La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.
Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Amigos de carnaval
Depositar: Candela Borrero Mota



Carnavales
Depositar: Juana María Sánchez



Mujeres de la familia
Depositar: Rosalía Barro Pardo



Familia García Sánchez
Depositar: Juan María García



Retrato de familia para enviar al frente
Depositar: Remedios Pérez Rodríguez



Con el pueblo al fondo
Depositar: María Matilde de Pineda



Familia Martín Sánchez
Depositar: Julia Martín García



Niños de la escuela con Dña. Analla
Depositar: María Luisa Urbión Terradellas



Niños de la escuela
Depositar: Juana Cerezo Ramos