

# Sobradillo

## Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, películas y videos que son testimonio y documento que nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, que es una parte muy importante de lo que somos.



Depositar: Lucía Muñoz

# Retratos

## Sobradillo

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y rostros; ademanes y posturas; indumentaria; ser y estar.

El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables. Es más vida que nada.

El retrato es una ventana de luces y sombras a la que asomarnos.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



© Fotógrafo: Lario Melino



© Fotógrafo: Francisco Nolas López



© Fotógrafo: Francisco Nolas López



© Fotógrafo: Francisco Nolas López



© Fotógrafo: Francisco Nolas López



© Fotógrafo: Francisco Nolas López



© Fotógrafo: José Antonio López Vilhena

# Retratos Sobradillo



Deposito: José Antonio López Vitoria



Deposito: Isabel Míndez Míndez



Deposito: Isabel Míndez Míndez



Deposito: Isabel Míndez Míndez



Deposito: Isabel Rengel



Deposito: Isabel Rengel



Deposito: Isabel Rengel



Deposito: Isabel Rengel



Deposito: Isabel Rengel



Deposito: José María González González



Deposito: José María González González



Deposito: José María González González

# Retratos Sobradillo



Donatario: Ana María González González



Donatario: Lucía Muñoz



Donatario: Lucía Muñoz



Donatario: Francisco Nohel López



Donatario: Lucía Vitor



Donatario: Lucía Muñoz



Donatario: Teresa Manzana Viloria



Donatario: Teresa Manzana Viloria



Donatario: Teresa Manzana Viloria



Donatario: Teresa Manzana Viloria



Donatario: Esteban Luis Calabog



Donatario: Esteban Luis Calabog

# Fiestas y costumbres

## Sobradillo

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Deposición: Francisca Nález López



Deposición: José Antonio López Vilhota



Deposición: Francisca Nález López



Deposición: José Antonio López Vilhota



Deposición: José Antonio López Vilhota



Deposición: José Antonio López Vilhota



Deposición: Isabel Rengel López

# Fiestas y costumbres Sobradillo



Depositar: Isabel Rengel López



Depositar: Isabel Rengel López



Depositar: Isabel Rengel López



Depositar: Isabel Rengel López



Depositar: José María González González



Depositar: José María González González



Depositar: José María González González



Depositar: Laura Muñoz



Depositar: Teresa Martínez Vilarro

Estadística Luis Calabaz



Depositar: Estanislao Luis Calabaz



Depositar: Estanislao Luis Calabaz



Depositar: Francisco Marcos Somo

Estadística Luis Calabaz

# Oficios y faenas

## Sobradillo

La vida cotidiana llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento.  
Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos.  
Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media.  
Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea.  
Tal como éramos.



Depositar: Isabel Múndez Múndez



Depositar: Francisca Nolasco López



Depositar: Francisca Nolasco López



Depositar: Teresa Martínez Viloria



Depositar: Isabel Rangel López



Depositar: Isabel Rangel López



Depositar: Isabel Rangel López

# Oficios y faenas Sobradillo



Deposito: Isabel Rengil López



Deposito: Isabel Rengil López



Deposito: Isabel Rengil López



Deposito: Isabel Rengil López



Deposito: José María González González



Deposito: José María González González



Deposito: Francisco Marcos Sainza  
Estanislao Luis Calabaz



Deposito: Francisco Marcos Sainza  
Estanislao Luis Calabaz



Deposito: Estanislao Luis Calabaz



Deposito: Estanislao Luis Calabaz



Deposito: Estanislao Luis Calabaz



Deposito: Estanislao Luis Calabaz

# Grupos

## Sobradillo

En el estudio o en la calle.  
Familiares, amigos, conocidos, desconocidos incluso. Posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, afectiva, fruto de la casualidad tal vez. Somos nosotros y nuestras circunstancias. La foto da fe.



Depositar: Isabel Méndez Méndez



Depositar: Isabel Hergel



Depositar: José María González González



Depositar: Lucía Nolasco



Depositar: Lucía Nolasco



Depositar: Francisco Nolasco López



Depositar: Estanislao Luis Calabaz