

# Pajares de la Laguna

## Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.



Foto: Manuel con su carro  
Deposición: Antonio García de Elos

**Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales**  
Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca



# Retratos

## Pajares de la Laguna

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Retrato escolar de Santiago Bello Ques  
Deposición: Ana María Carvajal



Angela con el día de su  
Deposición: Ana María Carvajal



Boda de Ignacio y María Rosa  
Deposición: P. Jesús Sánchez Barrios



Alfonso Martínez y su sobrino Vicente  
Deposición: María Teresa Morales Muñoz



Manuel de Dios Fernández  
Deposición: Ana María Carvajal de Díaz



Pablo María Fernández  
Deposición: Ana María Carvajal



Compañita de día. Raquel, la maestra  
Deposición: Rafael Palacios Díaz



Emilio Manuel Morales  
Deposición: Ana María Carvajal de Díaz



Familia  
Deposición: Ana María Carvajal de Díaz



**Epasa Fernández Martín**  
Deposición: Rosana María Fernández



**Rosa de Foyosola y Argüelles**  
Deposición: Miguel Rodríguez Muñoz



**Bárbara Fernández**  
Deposición: Pablo Fernández Carrión



**María Rosa Fernández de Dios**  
Deposición: Angélica Prieto Fernández



**Jerónimo Prieto**  
Deposición: Jerónimo y María Prieto



**Ana Antonia Basilio, 1922**  
Deposición: Ana Antonia Basilio de Dios



**Familia Fernández Martín**  
Deposición: Pablo Fernández Carrión



**Marcelina con mantilla**  
Deposición: Marcelina Antoniana Martín



**Librada de Dios**  
Deposición: José Antonio Basilio de Dios



**Manuel Angel Prieto Escobedo**  
Deposición: Angélica Prieto Fernández



**Cherrín**  
Deposición: Mariana Mariana Fernández



**Marcelina Marcos García**  
Deposición: Angélica Prieto Fernández

# Grupos

## Pajares de la Laguna

En el estudio o en la calle.  
Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...  
La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.  
Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Familia de Don Morán

Deposición: Ramón de Don Morán



Familia María Fernández

Deposición: María Fernández



Familia Rodríguez Marín

Deposición: Rafael Antonio Rodríguez



Familia del Beato Isidoro Carmona

Deposición: Isidoro Carmona y otros



Compañeros en la mil

Deposición: Ramón María Fernández



María Fernández con todos sus hijos

Deposición: María Victoria Fernández



Eugenio Yuste, y sus compañeros en las celdas del cuartel

Deposición: Rafael Yuste Carmona



Familia Marín Melón

Deposición: María y José Marín Melón



Fuente niños, 1911

Deposición: Francisco Yuste Pizar

# Fiestas y costumbres

## Pajares de la Laguna

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo. Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio...

Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ojos, en torno al cual giraban.



Boda de María Navarro y Sebastián García  
Fotógrafo: Joaquín Martínez García



Boda y comunión  
Fotógrafo: Joaquín Martínez García



Cherros con la Virgen de la Pila de Francis  
Fotógrafo: Mariana Martínez Fernández



Procesión y Cherros con la Virgen de la Pila de Francis  
Fotógrafo: Joaquín Martínez García



Ceremonia de boda de Mercedes y José  
Fotógrafo: Mariana Martínez Fernández



Boda de Angélica y Julián  
Fotógrafo: Joaquín Martínez García



Boda de Mercedes y August, 1952  
Fotógrafo: Joaquín Martínez García

# Fiestas y costumbres Pajares de la Laguna



Comedia de Santos y San Miguel  
 (Fotografía: Fernando Vilabona Bernal)



Baile de Madalenas con José de Pinar  
 (Fotografía: Fernando Vilabona Bernal)



Masada y danza con la Virgen de la Poles de Libertad  
 (Fotografía: Fernando Vilabona Bernal)



Cartón de la boda de la Sada  
 (Fotografía: Fernando Vilabona Bernal)



Baile de Agustín Rodríguez y Caraculá "Moros"  
 (Fotografía: María Mercedes Cortés)



Baile de grupos tradicionales  
 (Fotografía: María Mercedes Cortés)



Procesión de "La Señora de la Virgen"  
 (Fotografía: Fernando Vilabona Bernal)



Fuigalones y Arribalbes con solapas  
 (Fotografía: María Mercedes Cortés)



Procesión  
 (Fotografía: María Mercedes Cortés)



Procesión de la Virgen  
 (Fotografía: María Mercedes Cortés)



Salida de comedia con un maestro  
 (Fotografía: Fernando Vilabona Bernal)



Encarnas, Floras, Naga y José Manuel  
 (Fotografía: María Mercedes Cortés)

# Oficios y faenas

## Pajares de la Laguna

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



A la escuela  
Fotografía: Pedro González Carmona



Así se iba con el carro  
Fotografía: Mariano González Muñoz



Por los campos sembrando en la era  
Fotografía: Mario Sánchez López



Comiendo en el patio del río Patricia  
Fotografía: Gonzalo López Sánchez



Con los bueyes en el prado  
Fotografía: Mariano González Muñoz



Así y con anguila con el carro cargado  
Fotografía: José María García



A sembrando el grano  
Fotografía: José María García



Carreando Estibacosa José Gómez  
Fotografía: Gabriel Sánchez Esteban



Preparados para ir a recordar  
Fotografía: Sergio Rodríguez Ballester