

Nuevo Francos

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor. Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.

La mayor parte de los pueblos salmantinos anclan sus raíces en un pasado remoto. Pero existen otros de creación reciente, los llamados pueblos de colonización, como es el caso de Nuevo Francos. Surgieron a mediados del siglo XX, acogiendo colonos de otras comarcas y localidades de la provincia, que trajeron con ellos la memoria gráfica de sus familias, de su vida anterior para construir entre todos una nueva.



Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca

Vista General
Diputación de Salamanca



Retratos

Nuevo Francos

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Andrés y Carmen Meru Abiona
Fotógrafo: Andrés Meru Abiona



Primera comunión
Fotógrafo: Juan Antonio Hernández Domínguez



Argel Nueva
Fotógrafo: Julián Vela Vázquez



Bisbecho
Fotógrafo: Justo Víctor Sánchez



Bernardita con sus hijos
Fotógrafo: Emilia Martín Miguel



Delfa, Matasó y Rosi Martín
Fotógrafo: Emilia Martín Miguel



Boda de Encarnita Barrera
Fotógrafo: María Encarnación Barrera



Retrato Chelín Velasco
Fotógrafo: José Antonio Rodríguez



Basilio
Fotógrafo: Casimiro Martín Carroón

Retratos Nuevo Francos



Retrato escolar de Antonio y Mari Basso
Deposición: Eulalia María Viquei



Agueda y Angel Fiver Vicente
Deposición: Florencia Sánchez Pérez



Florencia Sánchez Sánchez
Deposición: Florencia Sánchez Sánchez



Primera comunión de Florencia Barrera
Deposición: Mari Luz Campa Barrera



Primera comunión
Deposición: José Antonio Hernández Hernández



Primitivo Alonso en Melilla
Deposición: Susana María Agudo



José Luis y Familia
Deposición: Manuel Villar Dom



Familia More Alonso, 1961
Deposición: Arbal More Alonso



Deposición: José Antonio Hernández Hernández



Florencia y Samuel Barrera
Deposición: Rosalinda Campa Barrera



Primera comunión de Manuel y Mari Villarín
Deposición: Chabel Villarín Rodríguez



Felipe Martín y Elisa Martín
Deposición: Eulalia María Viquei

Fiestas y costumbres

Nuevo Francos

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Carnaval

Fotografía: Daniel Velasco Rodríguez



Antena Jueves

Fotografía: Gabriel María Jorero



Charras con tamboriles en Machacán

Fotografía: Fernando del Ciego Barreira



Cortando la tarta de boda de Florencia Barreira

Fotografía: Mari Luz Crego Barreira



En la plaza de toros

Fotografía: Javier Sánchez



Bailes en Francos Viejo

Fotografía: Juan Antonio Hernández Fernández



Con el Cristo

Fotografía: Juan Antonio Hernández Fernández



Boda

Fotografía: Juliana Yule Victoria



Primer comunión

Fotografía: Emilio Sánchez Miguel

Fiestas y costumbres Nuevo Francos



Trasno con escopeta en las fiestas
Exposición: Constanza María Caspers



Procesión del Corpus
Exposición: Constanza María Caspers



Madrinas
Exposición: Constanza María Caspers



Primera comunión de Cuestaailes
Exposición: Constanza María Caspers



Novidad
Exposición: Manuel Villar Díaz



Primera comunión
Exposición: María José Barba Castro



Grupo de danza
Exposición: Constanza María Caspers



Con el rey mago
Exposición: Manuel Villar Díaz



En plena comedia
Exposición: José Gabriel Sánchez



Quetas
Exposición: Constanza María Caspers



Balada de rana
Exposición: Inmaculada Crespo Herrera

Oficios y faenas

Nuevo Francos

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



Con la muestra del arado
Diputación: Juan Antonio Hernández Hernández



Recogiendo patatas
Diputación: Susario Marcos Spota



Preparando patatas para la siembra
Diputación: Susario Marcos Spota



Desde de cocer a las gallinas
Diputación: Juan Antonio Hernández Hernández



Con las caballerías preparadas
Diputación: Juan Antonio Hernández Hernández



Acarriando
Diputación: Juan Antonio Hernández Hernández



En el corral de las vacas
Diputación: Maxi Láz Crego Barcia



En el carro
Diputación: Juan Antonio Hernández Hernández



Tractor nuevo
Diputación: Juan Antonio Hernández Hernández

Grupos

Nuevo Francos

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...
La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.
Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Junto al Tormes
Depositar: Juan Antonio Hernández Hernández



En los Reparadores de Alfoz
Depositar: José Gabriel Sánchez



Un día de campo
Depositar: María Jesús Barba Castro



Curso PFO para mujeres
Depositar: Eusebio Martín Miguel



En la boda
Depositar: Justina Victoria Sánchez



Familia
Depositar: Emilio Martín Miguel



Familia María Flores
Depositar: María Jesús Flores



Curso PFO para hombres
Depositar: Justina Victoria Sánchez



Cada una a su tierra
Depositar: Tomasa del Valle Barba