

Nuevo Amatos

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor. Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.

La mayor parte de los pueblos salmantinos anclan sus raíces en un pasado remoto. Pero existen otros de creación reciente, los llamados pueblos de colonización, como es el caso de Nuevo Amatos. Surgieron a mediados del siglo XX, acogiendo colonos de otras comarcas y localidades de la provincia, que trajeron con ellos la memoria gráfica de sus familias, de su vida anterior para construir entre todos una nueva.



Seminarista con grupo en la plaza
Deposito: Carmen María Martín

Retratos

Nuevo Amatos

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Ángela de niña
Depositar: Ángela Rabla Martín



Boda de Antón y Agripa
Depositar: Antón Diego Galván



Mamá y Mari Carmen, 1954
Depositar: Carmen María Martín



Clasi de comunión, 1954
Depositar: Clasi Peranta Sánchez



Marcetino y Teresa
Depositar: Carmen Pérez Barrado



Familia Anastasio González
Depositar: Eduardo Anastasio González



Mari Carmen, Joaquín y Gabriel
Depositar: Carmen María Martín



Boda de Fátima y Donato
Depositar: Ansel Viqueiro García



Familia Sánchez Diego
Depositar: Antón Diego Galván

Retratos **Nuevo Amatos**



Aza y Patricia
Depositar: Carlos Pérez Barrado



Irene y Valentin, 1960
Depositar: Irene Flores Labera



Charita
Depositar: Carlos Pérez Barrado



Boda de Flores y Aurora, 1955
Depositar: Manuel Alvar García



Familia Pinedo Ferrandó
Depositar: Inés Ferrandó Miguel



Elias Muñoz
Depositar: Ángela Gálvez Vega



Araceli de niña, 1975
Depositar: Araceli Viqueiro García



Rosa del Carmen
Depositar: Rosa del Carmen Sordo Sánchez



Familia Sánchez Pérez
Depositar: Carlos Pérez Barrado



Félix y Ascensión
Depositar: Eduardo Amadorio González



Renata de niña, 1948
Depositar: Remedios Cumbado Parra



José Agapito enfiado
Depositar: Antonio Diego Gallo

Fiestas y costumbres

Nuevo Amatos

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Ana y Manuel con sus abuelos
Depositar: Manuel Altes García



Comisión de Ana M^ª y José Enrique
Depositar: Carmen Pérez Borrado



Difracos en la Virgen del Rosario
Depositar: Sebastián Martín Sánchez



Comisión de Domingo
Depositar: Ana María Diego Guillén



Día de comunión
Depositar: Eduardo Amador González



José y sus amigos
Depositar: Claudio Parada Sánchez



Manuel y sus amigos en carnaval
Depositar: Manuel Altes García

Fiestas y costumbres

Nuevo Amatos



Boda de Joaquín y Elisa
Deposición: Eduardo Alvarado González



Altar del Corpus
Deposición: Cristina Salgado Díaz



De boda
Deposición: Cristina Salgado Díaz



Elias Muñiz en la feria
Deposición: Ángela Gallego Vega



Comunión de Rosa del Carmen
Deposición: Rosa del Carmen Sordo Sánchez



En la plaza de Andrés Bello
Deposición: Sebastián Martín Sánchez



Confirmación de Flori
Deposición: Florencia Conde de Parra



Ballet en Machacán
Deposición: Araceli Viqueiro García



Boda de Donato y Eufemia
Deposición: Araceli Viqueiro García



Distraico en Andrés Bello, 1978
Deposición: Manuel Arco García



En la feria
Deposición: Irene Flores Labra



Familia de comunión
Deposición: Ángela Ballea Martín

Oficios y faenas

Nuevo Amatos

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



Emigrantes en Alemania
Diputación: Cristina Vaherrá Diego



Construyendo el canal
Diputación: Ángela Gallego Vega



En el carro de combate
Diputación: Ángela Gallego Vega



Con el carro cargado
Diputación: Eduardo Alvarado González



El mejor tractor
Diputación: Ángela Gallego Vega



Descansando de recoger gatuas
Diputación: Eduardo Alvarado González

Grupos

Nuevo Amatos

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...
La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.
Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Donato, Emilia, Jaci y Esteban
Depositar: Araoz Vazquez Garcia



Equipo de fútbol local
Depositar: Manuel Arce Garcia



Delante de la iglesia
Depositar: Clara Pascual Sánchez



M^{ra} Carmen García Fraile y sus compañeras de trabajo
Depositar: Araoz Vazquez Garcia



Amigo en la plaza
Depositar: Rosa del Carmen Benito Sánchez



Jóvenes junto a la cruz
Depositar: Florencia Concha Peña



Reunidos en la plaza
Depositar: Antoni Diego Godino



Maestra y niñas en la plaza
Depositar: Carmen María Martín



Jugando cerca del río
Depositar: Carmen Piro Barrado