

La Redonda

Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, películas y videos que son testimonio y documento que nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, que es una parte muy importante de lo que somos.



Fotografía: Marcelino Gajón Yebra

Retratos

La Redonda

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y rostros; ademanes y posturas; indumentaria; ser y estar.

El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables. Es más vida que nada.

El retrato es una ventana de luces y sombras a la que asomarnos.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Fotografía: Marti Reigel Sánchez



Fotografía: Marti Reigel Sánchez



Fotografía: Marti Reigel Sánchez



Fotografía: Felisa González



Fotografía: Amparo Reigel Sánchez



Fotografía: Angila Baral Vitoria



Fotografía: Angila Baral Vitoria

Retratos La Redonda



Deposito: Ángela Barcel Vitoria



Deposito: Ángela Barcel Vitoria



Deposito: Ángela Barcel Vitoria



Deposito: Ángela Barcel Vitoria



Deposito: Anselma Vitoria Miguel



Deposito: Anselma Vitoria Miguel



Deposito: Emilia Regal Medina



Deposito: Emilia Regal Medina



Deposito: Isabel Regal Sánchez



Deposito: Isabel Regal Sánchez



Deposito: Isabel Regal Sánchez



Deposito: Isabel Regal Sánchez

Retratos La Redonda



Depositar: Isabel Ringel Sanchez



Depositar: Isabel Ringel Sanchez



Depositar: María Neves Lázaro Farragut



Depositar: María Neves Lázaro Farragut



Depositar: Kati



Depositar: Kati



Depositar: María Angéles Pascual Bartol



Depositar: María del Carmen Sánchez



Depositar: Manuel Ringel Sanchez



Depositar: Marijo Vitoria



Depositar: Corina Ringel



Depositar: María Carmen Herrera

Fiestas y costumbres

La Redonda

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Donante: Augusto Rogel Sánchez



Donante: Antonia Vitoria Miguel



Donante: Juana Miguel Rodríguez



Donante: Antonia Vitoria Miguel



Donante: Antonia Vitoria Miguel



Donante: Antonia Vitoria Miguel



Donante: Emilia Rogel Medina

Fiestas y costumbres

La Redonda



Fotografía: Isabel Regal Sánchez



Fotografía: Mercedes Gajate Vilhota



Fotografía: Mercedes Gajate Vilhota



Fotografía: Josef Miguel Rodríguez



Fotografía: Josef Miguel Rodríguez



Fotografía: Josef Miguel Rodríguez



Fotografía: Josef Miguel Rodríguez



Fotografía: Josef Miguel Rodríguez



Fotografía: Martín Regal Sánchez



Fotografía: María Del Carmen Sánchez



Fotografía: Manuel Regal Sánchez



Fotografía: María Carmen Borrero

Oficios y faenas

La Redonda

La vida cotidiana llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento.
Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos.
Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media.
Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea.
Tal como éramos.



Depositar: Anaeta Vitoria Miguel María



Depositar: María Amparo Rosal Sánchez



Depositar: Ángela Barred Vitoria



Depositar: María Vitoria



Depositar: Amparo Rosal Sánchez



Depositar: Anaeta Vitoria Miguel



Depositar: Eusebio Rosal Muñoz

Oficios y faenas La Redonda



Deposito: Estela Rengel Medina



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez



Deposito: Manuel Rengel Sanchez



Deposito: Manuel Rengel Sanchez



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez



Deposito: Josefa Miguel Rodriguez

Grupos

La Redonda

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, conocidos, desconocidos incluso. Posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, afectiva, fruto de la casualidad tal vez. Somos nosotros y nuestras circunstancias. La foto da fe.



Depositar: Lucinda Vitoria y Nicolás Vitoria



Depositar: Ángela Barrio Vitoria



Depositar: Ángela Barrio Vitoria



Depositar: Carmen Hangel Saáchez



Depositar: Marcelina Gaján Vitoria



Depositar: Kati



Depositar: María del Carmen Sánchez