

Golpejas

Cada pueblo, cada familia, cada persona es depositaria de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, películas y videos que son testimonio y documento que nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, que es una parte muy importante de lo que somos.

Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca



Fuente: Archivo Real-Fernandí

Retratos

Golpejas

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y rostros; ademanes y posturas; indumentaria; ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables. Es más vida que nada. El retrato es una ventana de luces y sombras a la que asomarnos. El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose. El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Fotografía: María Teresa Priola, Roma



Fotografía: Gianni Gianni, Roma



Fotografía: Riccardo Tognoli, Roma



Fotografía: Eugenio Tassinari, Roma



Fotografía: Riccardo Tognoli, Roma



Fotografía: Riccardo Tognoli, Roma



Fotografía: Riccardo Tognoli, Roma

Retratos Golpejas



Emilio García Serrano



María María Utrero



María Julia Utrero



Mercedes Mercedes Ferreras



Concepción Concepción García



Rafael Rafael Ferreras



Rufino Rufino Ferreras



Rafael José Rodríguez Rodríguez



Mercedes Mercedes Ferreras



Rafael José Rodríguez Rodríguez



María Emma Ferreras Ferreras



María Emma Ferreras Ferreras

Retratos Golpejas



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo



Foto: María Teresa Pardo

Fiestas y costumbres

Golpejas

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraba.



Fotografía: Manuel José Rodríguez Domínguez



Fotografía: Manuel Domínguez



Fotografía: Antonio Fernández



Fotografía: Magalón Ramos, Fernández



Fotografía: María del Carmen Fernández Martín



Fotografía: María Leticia Soria



Fotografía: Manuel J. Ferrer Ferrer

Fiestas y costumbres Golpejas



Fuente: María Teresa Pereda Álvarez



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre



Fuente: Ana María Latorre Latorre

Oficios y faenas

Golpejas

La vida cotidiana llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento.
Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos.
Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media.
Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea.
Tal como éramos.



Comunidad: María Estrella Pineda



Comunidad: María Estrella Pineda



Comunidad: María Estrella Pineda



Comunidad: Alejandro Ortega Cortés



Comunidad: Alejandro Ortega Cortés



Comunidad: Alejandro Ortega Cortés



Comunidad: María del Carmen Rodríguez Muñoz

Oficios y faenas Golpejas



Fuente: María María Martín



Fuente: Esperanza García Prieto



Fuente: Jesús López López



Fuente: Esperanza García Prieto



Fuente: José Rodríguez Rodríguez



Fuente: Rafael del Real Sánchez



Fuente: María María Martín



Fuente: María José López Martín



Fuente: Esperanza García Prieto



Fuente: Esperanza García Prieto



Fuente: María Teresa Puente Martín



Fuente: Jesús López López