

Fuentes de Oñoro

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, películas y videos que son testimonio y documento que nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, que es una parte muy importante de lo que fuimos, nuestra memoria gráfica.



Foto: Pablo Manchado Fto

Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca



Retratos

Fuentes de Oñoro

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y rostros; ademanes y posturas; indumentaria; ser y estar.

El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables. Es más vida que nada.

El retrato es una ventana de luces y sombras a la que asomarnos.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Donante: Pablo Manchado-Fr.



Donante: Ricardo Soto Colmenero



Donante: Pepita Diego



Donante: Pepita Diego



Donante: Pablo Manchado



Donante: Pepita Diego



Donante: Ricardo Soto Colmenero

Retratos Fuentes de Oñoro



Depositar: Pablo Marchado Fiz



Depositar: Pablo Marchado Fiz



Depositar: Pablo Marchado Fiz



Depositar: Pepita Diego



Depositar: Pepita Diego



Depositar: Pepita Diego



Depositar: Pepita Diego



Depositar: Pepita Diego



Depositar: Pepita Diego



Depositar: Pepita Diego



Depositar: Ricardo Saiz Colmenero



Depositar: Jesús Burgal López

Fiestas y costumbres

Fuentes de Oñoro

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Depositar: Ayuntamiento



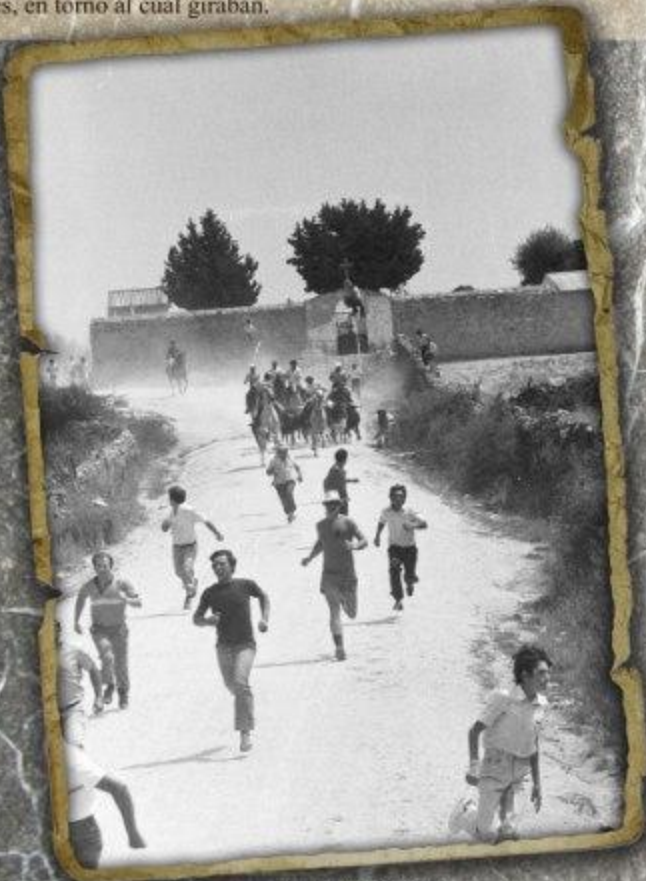
Depositar: Ayuntamiento



Depositar: Pablo Manchado Paz



Depositar: Pepita Durán



Depositar: Ricardo Sosa Colmenero



Depositar: Ricardo Sosa Colmenero



Depositar: Felisa Requel Lopez

Fiestas y costumbres Fuentes de Oñoro



Expositor: Ayuntamiento



Expositor: Ayuntamiento



Expositor: Pablo Marchado F. J.



Expositor: Pablo Marchado F. J.



Expositor: Pablo Marchado F. J.



Expositor: Pablo Marchado F. J.



Expositor: Pablo Marchado F. J.



Expositor: Pepita Diego



Expositor: Ricardo Sosa Colmenero



Expositor: Ricardo Sosa Colmenero



Expositor: Ricardo Sosa Colmenero



Expositor: Evelyn Bengel López

Oficios y faenas

Fuentes de Oñoro

La vida cotidiana llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento.
Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos.
Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media.
Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea.
Tal como éramos.



Expositores: Susana Pérez Hernández



Expositores: Pablo Marchado Fiz



Expositores: Pepita Diego



Expositores: Pepita Diego



Expositores: Ricardo Sosa Colmenero



Expositores: Ricardo Sosa Colmenero



Expositores: Ricardo Sosa Colmenero



Expositores: Ricardo Sosa Colmenero



Expositores: Susana Pérez Hernández

Grupos

Fuentes de Oñoro

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, desconocidos incluso. Posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, afectiva, fruto de la casualidad tal vez. Somos nosotros y nuestras circunstancias. La foto da fe.



Expositor: Pablo Marchado Fz



Expositor: Pepita Diego



Expositor: Pepita Diego



Expositor: Pepita Diego



Expositor: Pepita Diego



Expositor: Ricardo Saez Calaveras



Expositor: Ricardo Saez Calaveras



Expositor: Soledad Pérez Hernández



Expositor: Teófilo Rangel López