

# Forfoleda

## Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca

Cada pueblo, cada familia, cada persona es depositaria de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, películas y videos que son testimonio y documento que nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, que es una parte muy importante de lo que somos.



Foto: Jaime Sandoval Medina

# Retratos

## Forfoleda

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y rostros; ademanes y posturas; indumentaria; ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables. Es más vida que nada. El retrato es una ventana de luces y sombras a la que asomamos.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estado fotográfico es una cueva de encantamientos.



Fotografía: Carlos Segurado Pizarro



Fotografía: María Jesús Fernández Hernández



Fotografía: María Jesús Fernández Segura



Fotografía: María Jesús Fernández Segura



Fotografía: María Jesús Fernández Segura



Fotografía: María Jesús Fernández Segura



Fotografía: María Jesús Fernández Segura

# Retratos Forfoleda



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s



Forfoleda, 1930s

# Retratos Forfoleda



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s



Forfoleda, 1950s

# Fiestas y costumbres

## Forfoleda

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraba.



Comunidad Forfoleda, Forfoleda, País Vasco



Comunidad Forfoleda, Forfoleda, País Vasco



Comunidad Forfoleda, Forfoleda, País Vasco



Comunidad Forfoleda, Forfoleda, País Vasco



Comunidad Forfoleda, Forfoleda, País Vasco

# Fiestas y costumbres Forfoleda



Exposición Nacional Forfoleda



Exposición Nacional Forfoleda



Exposición Nacional Forfoleda



Exposición Nacional Forfoleda



Exposición Nacional Forfoleda



Exposición Nacional Forfoleda



Exposición Nacional Forfoleda

# Trabajos, oficios y tareas Forfoleda

La vida cotidiana llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento.  
Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos.  
Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media.  
Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea.  
Tal como éramos.



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel



©2010 María Teresa Fariñas Miguel