

Santibáñez de la Sierra

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.



Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca

Procedente de la galería
Archivo Histórico de las Identidades



Retratos

Santibáñez de la Sierra

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Amigos de Ronda
Fotografía: Estudio de la Cruz



José y Expósito
Fotografía: Estudio de la Cruz



Mestizo Crego
Fotografía: Estudio de la Cruz



Herminia María Sabariego, 1917
Fotografía: Estudio de la Cruz



Esperanza Balboa y Fernando Pino Puente
Fotografía: Estudio de la Cruz



Carlos Santos Hernández, Año 38
Fotografía: Estudio de la Cruz



Quila con Francisca y Andrés, Año 38
Fotografía: Estudio de la Cruz



Susé y María Jesús, 1912
Fotografía: Estudio de la Cruz



Rodrigo Jorja
Fotografía: Estudio de la Cruz

Retratos Santibáñez de la Sierra



Carolina Martín
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Familia de 1924
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Familia Aguilera Fernández
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Carolina Martín
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Niños con la abuela
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Familia Rodríguez y Carolina Martín
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Marta y sus hijos en la escuela
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Carolina de una y su madre
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Lucía Nieto
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Marta y hijos
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Carolina Martín Rodríguez
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)



Marta Nieto, Carolina y Yvonne
 (Fotografía: Roberto Martín Rodríguez)

Fiestas y costumbres

Santibáñez de la Sierra

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Ofertorio
Procesión de San Isidro Labrador



Procesión de San Isidro Labrador
Procesión de San Isidro Labrador



Danza y canto: 1 de Enero, 1964



Preparándose y marchando de la danza, Año 60
Procesión: Manuel Gómez



Domingo de Ramos
Procesión: Maximiano Aguilera



Ladillas durante
Procesión: Manuel de Jesús Nolasco



Corriendo los gallos, 1964
Procesión: Manuel de Jesús Nolasco



Boda de Filiberto y Francisca, 1963
Procesión: Filiberto Nolasco

Fiestas y costumbres Santibáñez de la Sierra



Banquete de bienvenida
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



Manuel Prieto y Leticia en el momento de recibir el premio por la fiesta
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



El castor de Santa, 1976
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



Juegos en el campo de pelota
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



En el baile
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



Revelando en el salón de baile
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



San Agustín, 19 de agosto de 1976
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



Mujer de San Agustín y Robinson con los invitadas
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



Santa María de los Llanos, procesión de la virgen, 1948
 (Fotografía: Salvador González López)



Con los amigos en el baile
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



El castor de pelotas, 1962
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)



Quilones
 (Fotografía: Manuel de Arriba Pizarro)

Oficios y faenas

Santibáñez de la Sierra

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



Haciendo el ovillo, 1903
Fotografía: Francisco Aguilera Fernández



En la villa
Fotografía: Ramón Muñoz Rodríguez



Haciendo borrajes
Fotografía: Francisco Aguilera Fernández



Villanos huyendo con sus caballos
Fotografía: María Santos Rodríguez



El arado en el río
Fotografía: Leopoldo Sánchez-Pardo



Con el mulo cargado
Fotografía: Francisco Aguilera Fernández



Haciendo agua del pino
Fotografía: Ramón Muñoz Rodríguez



Entramado ramolacha
Fotografía: Manuel de Serda Yago



Los músicos de matado
Fotografía: Francisco Aguilera Fernández

Grupos

Santibáñez de la Sierra

En el estudio o en la calle.

Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante

de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...

La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.

Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Estudio, 1947

Fotógrafo: Manuel Rodríguez



Pasando el día en el río

Fotógrafo: Manuel Rodríguez



Festividad de Francisco

Fotógrafo: Gerardo Aparicio Vera



Familia Sánchez Labrador

Fotógrafo: Gerardo Aparicio Vera



Hermandad Sánchez Perdomo

Fotógrafo: Gerardo Aparicio Vera



Escuela del Regato del Cuartel, 1959

Fotógrafo: María Soledad San Pedro Aguado



Familia Santos Rodríguez, 1955

Fotógrafo: Victoria Santos Rodríguez



Elisabete María y sus amigos

Fotógrafo: Gerardo Aparicio Vera



Enseñanzas

Fotógrafo: Manuel Rodríguez



Familia de amigos

Fotógrafo: Manuel Rodríguez