

Nuevo Naharros

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor. Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.

La mayor parte de los pueblos salmantinos anclan sus raíces en un pasado remoto. Pero existen otros de creación reciente, los llamados pueblos de colonización, como es el caso de Nuevo Naharros. Surgieron a mediados del siglo XX, acogiendo colonos de otras comarcas y localidades de la provincia, que trajeron con ellos la memoria gráfica de sus familias, de su vida anterior para construir entre todos una nueva.



Crucado en la plaza
por Martín Miguel

Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales
Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca



Retratos

Nuevo Naharros

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Asomarse a caballo
Fotografía: Remedios Caldeira Pérez



Señor de guerra
Fotografía: Agueda Barba Vilalta



Santiago con sus amigos en Calzadilla
Fotografía: Isolina Castejón



Agustina de joven
Fotografía: Mariano del Río Calvo



Agustina con sus abuelos
Fotografía: José María Pereda



José José y su hijo en la plaza
Fotografía: José José González Fraga



Maripositas Reyes García
Fotografía: Francisco Reyes García



Victoria y Domingo, 1948
Fotografía: Eusebio



Familia María Miguel
Fotografía: José María Miguel



Agustín y su hermano en la cuneta
Deposición: Agustín Plaza Prieto



Carmen y Carlos Casas
Deposición: María Xosé Castro Prieto



Francisca Calderín y su hijo
Deposición: Emilia Torcedo Serrano



Pablo y su tía
Deposición: Patricia Diego Sánchez



Familia Diego Sánchez, 1979
Deposición: Patricia Diego Sánchez



Emilia y Francisco con su sobrina
Deposición: Emilia Torcedo Serrano



José María de niño
Deposición: José María Rodríguez Jaque



Pablo Sánchez
Deposición: Patricia Diego Sánchez



Emilio, Domingo, Luis y Javier
Deposición: Luis Rodríguez Prieto



Familia Martín Salazar
Deposición: Rafael Martín Salazar



Rosalinda de niña, 1948
Deposición: Rosalinda Caldeira Prieto



La madre de Esteban y amigos
Deposición: Esteban Quintana Varela

Fiestas y costumbres

Nuevo Naharros

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Casa de la Virgen de La Peña, Año 80
Fotografía: Raúl Castro Pardo



Casa de la Iglesia
Fotografía: Ana María López



Casa de los músicos
Fotografía: Raúl Castro Pardo



Boda de Dolores y Julián
Fotografía: Roberto Quintana Landa



Cortando la tarta de boda
Fotografía: Roberto Quintana Landa



Boda de Pablo y Ana María (1975)
Fotografía: Patricia Vega Sánchez



Comunicación
Fotografía: Raúl Castro Pardo

Fiestas y costumbres

Nuevo Naharros



Autogam con arrietas
 (Fotografía: José Ángel Prieto)



Cantaderas
 (Fotografía: José Ángel Prieto)



Cajado de leche
 (Fotografía: Carlos Y. López)



Entradas al teatro
 (Fotografía: Francisco Romero)



Bautizo
 (Fotografía: José Ángel Prieto)



Baile en el carnaval de los arrietas (1974)
 (Fotografía: José Ángel Prieto)



Baile de Bol y valsos, 1948
 (Fotografía: José Ángel Prieto)



Cena de Santa de las arrietas
 (Fotografía: María Teresa García)



Juicio Real y sus arrietas en San Marcos, 1974
 (Fotografía: José Ángel Prieto)



Los Boles
 (Fotografía: José Ángel Prieto)



Baile de la Espalda y el Falso. C.ª. de San José de San Marcos
 (Fotografía: Carlos Y. López)



Romero de San Marcos de San Marcos
 (Fotografía: Rosalinda C.ª. Prieto)

Oficios y faenas

Nuevo Naharros

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



Trabajando en terrería
Diputación: Francisco Cabal Muñoz



Cosechando la cebolla
Diputación: Benigno Rodríguez García



Charreando el trigo
Diputación: José Cuervo Pineda



El comercio en Bercial
Diputación: José Cuervo Pineda



Trabajando con el tractor
Diputación: Francisco Benito Castro



Acarreamiento
Diputación: José Cuervo Pineda



Haciendo jabón
Diputación: Rafael Martín Galiana



Lavando la lana
Diputación: Francisco Benito Castro

Grupos

Nuevo Naharros

En el estudio o en la calle.

Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...

La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.

Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Campeonato de fútbol
Instituto de Educación Secundaria Comarcal



Salida de novenas en la plaza
Instituto de Educación Secundaria Comarcal



Amigos
Instituto de Educación Secundaria Comarcal



Con la guitarra y canción, años 70
Instituto de Educación Secundaria Comarcal



Amigos
Instituto de Educación Secundaria Comarcal



Curso PPD
Instituto de Educación Secundaria Comarcal



8 y el día con los Padres
Instituto de Educación Secundaria Comarcal