

# Vitigudino

## Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.



Authoría Barón  
Fotografía: Basilio Melián Barón

**Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales**  
Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca



# Retratos

## Vitigudino

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Hermanas María Sánchez, 1930  
Fotógrafo: Néstor García Barrio



Gabriel y Pepe de niños, años 30  
Fotógrafo: Gabriel García Barrio



José Francisco, 1930  
Fotógrafo: José E. Rodríguez Barrio



Francisco con sus hermanos  
Fotógrafo: Francisco Rodríguez Barrio



José y Manuel Barrio, 1930  
Fotógrafo: Manuel Barrio García



Niños de su escuela con las maestras, años 40  
Fotógrafo: Néstor García Barrio



Alfonso, Ramón y Agapito  
Fotógrafo: Emilio Barrio Pascual

# Retratos Vitigudino



María Teresa con coletas  
Deposición: M<sup>o</sup> Jesús Rodríguez Pacheco



Phoenice Vicente Martín con sus dos hijos  
Deposición: María Teresa Calvo Barrio



Bertrán (cuerpo). 1967  
Deposición: M<sup>o</sup> Jesús Rodríguez Pacheco



Juventus en la feria de agosto  
Deposición: Juana Barrio Calvo



María Barrio  
Deposición: Eusebio Barrio Barrio



Roda de Andrés y Elena  
Deposición: Carolina Fernández Sánchez



Bertrán y Calixto Barrio  
Deposición: Carlos Barrio Barrio



Compañía de Gabriela y Pepe. 1937  
Deposición: Eusebio Barrio Barrio



Familia Martín Barrio. 1917  
Deposición: Rodolfo Martín Barrio



Compañía de Susana Rodríguez. Año 48  
Deposición: Francisco Rodríguez Román



Cristina Sorribas García. 1948  
Deposición: Carolina Sorribas Sánchez



Chorro  
Deposición: Néstor Sorribas Barrio

# Fiestas y costumbres

## Vitigudino

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Grupo en la plaza de toros, 1916  
Fotografía: Augusto Barrial López



San Isidro Labrador y Flor de Pascua, 1916  
Fotografía: Carlos Castro Morera



Apuesta torreada  
Fotografía: José Manuel Pascual



Encuentro torero  
Fotografía: Carlos Castro Morera



Bañando la cruz  
Fotografía: Manuel Martín Espinosa

# Fiestas y costumbres Vitigudino



Banda de música en la calle Santa Ana

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Comunidad de Santidad

Procesión: Concha Trujillo



Carnavalito, baile de

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Fiesta de agosto

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Masada y sus amigos en la plaza de San

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Masada con los amigos

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Fiesta con el amigo

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Fiesta con el amigo

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Fiestas de chicas y voladores

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Chilotes

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



Preparando para la fiesta

Procesión: Manuel Sánchez Barreda



En la fiesta de San y Pascual

Procesión: Manuel Sánchez Barreda

# Oficios y faenas

## Vitigudino

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



En la escuela, 1960  
Fotógrafo: María Soledad Álvarez



En la cocina de "La Villa"  
Fotógrafo: Gerardo Torres Sánchez



Josela Fuentes con la balanza en las manos  
Fotógrafo: Carlos Berzal Berzal



Juan y Rita sacando agua del pozo  
Fotógrafo: Carlos Berzal Berzal



Maquinaria de la mina  
Fotógrafo: Gerardo Torres Sánchez



Cargando tierra en la mina, 1969  
Fotógrafo: Juan Fico, Rodríguez Peláez



Agustín Sánchez regando sus campos  
Fotógrafo: María Soledad Álvarez Rodríguez



Agustín regando de línea  
Fotógrafo: Agustín Muñoz Moreno



Con el carro en la calle san Roque  
Fotógrafo: Gerardo Torres Sánchez

LUCIASO FOTOGRAFIA

# Grupos

## Vitigudino

En el estudio o en la calle.

Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...

La imagen representa al grupo y cuanto le rodea. Somos nosotros y nuestras circunstancias.



*Familia Borral  
Fotografía: Cecilia Borral Borral*



*Familia de Agudín en la plaza de toros.  
Fotografía: Manuel López Pascual Castañeda*



*Juan José y Mercedes con sus hijos, 1916  
Fotografía de Juan José*



*Amigos en la plaza de toros con el Meador  
Fotografía: Cecilia Borral Borral*



*Familia Perea García  
Fotografía: Cecilia Borral Borral*



*Familia Carrasco Crespo, 1968  
Fotografía: María José Sánchez Rodríguez*



*Día de campo de la familia Rodríguez Calabro  
Fotografía del Fondo Rodríguez Calabro*



*Amigos en el Campes  
Fotografía: Teresa Romero Rodríguez*



*Guardando el barbañero  
Fotografía: Francisco Rodríguez Borraldo*