

Cespedosa de Tormes

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.



Procesión en la plaza
Depositante: Filisla Hernández García

Retratos

Cespadosa de Tormes

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Isabel García
Diputación: Ethel Hernández García



Bibiana y Francisco
Diputación: Francisco Garrido Párra



Con el abuelo Esteban
Diputación: Ethel Hernández García



Zacata y Mamada con sus hijos
Diputación: Alejandro Carrasga Castro



Aurora y sus abuelos
Diputación: Aurora Palacios González



Fernando de Jaramilla
Diputación: Fernando Prieto García



Elvira Hernández Castro
Diputación: Nati Gil Hernández



Casimira García
Diputación: Fernando Prieto García



Quintana de coronación
Diputación: Quintana Gil Carrasga

Retratos Cespadosa de Tormes



Familia Garrado Perál, 1949
Depositar: Francisca Garrado Perál



Filix Hernández
Depositar: Filix Hernández García



Agustín y Quintina
Depositar: Octavio Gil Cornejo



Francisca Taber y Manuela
Depositar: Alejandra Cornejo Castro



Hermanos
Depositar: Jesús Prieto Martín



Paquita y Mari
Depositar: Francisca Garrado Perál



Francisca, Isabel y Gregoria
Depositar: Alejandro Cornejo Castro



Mujer con pañuelo
Depositar: M^o Carlos Guerrero Mesa



Estilena García
Depositar: Mariano Gil Cornejo



Francisca y Antón
Depositar: Alejandra Cornejo Castro



Pedro y Manuela
Depositar: Alejandro Cornejo Castro



Pedro Gil
Depositar: Nati Gil Hernández

Fiestas y costumbres

Cespadosa de Tormes

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Arrastrando el novillo
Depositar: Jesús Prieto Martín



Boda de Fátima y Isabel
Depositar: Félix Hernández García



Danzando a la Virgen del Carrascal
Depositar: Cristina Sánchez García



Bautizo de Eba
Depositar: Alejandro Garriga Cacho



Francisca con sus hijos acompañando a la Virgen
Depositar: Jesús Prieto Martín



Antigos en el baile
Depositar: Aurora Pinacho González



Todo con la Virgen. 1934
Depositar: Juan Carlos Torres Hernández



Familia de crianza
Depositar: M. Carmen Guerrero Mosca

Fiestas y costumbres

Cespadosa de Tormes



En la plaza de toros.
Depositar: José Prieto Martín



Grupo de danza.
Depositar: Natalia Palacios González



El Baileiro.
Depositar: Quirina La Encarnación



Quintos y quintas.
Depositar: José Prieto Martín



Carnavales.
Depositar: Juan Carlos Torres Hernández



Moras bañando.
Depositar: José Prieto Martín



Quintos y quintas.
Depositar: José Prieto Martín



Inauguración de la biblioteca.
Depositar: Cristina Sánchez García



Procesión Virgen del Carrascal.
Depositar: Cristina Sánchez García



Quintos y quintas.
Depositar: Cristina Sánchez García



Palco de la Virgen del Carrascal.
Depositar: Cristina Sánchez García



Representación teatral.
Depositar: Quirina La Encarnación



Toros en la plaza. 1931.
Depositar: Roberto Hernández García

Oficios y faenas

Cespadosa de Tormes

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



En el comercio
Diputado: Tibón Hernández García



Hacienda chorizo
Diputado: José Prieto Martín



Chamuscado el cerdo
Diputado: José Prieto Martín



Día de matanza
Diputado: Juan Carlos Torres Hernández



Trillando
Diputado: Sr. Carlos Guerrero Masía



Llevando paja con la yunta
Diputado: Fernando Prieto García



Estudiantes
Diputado: Quilón Gil Corral

Grupos

Cespcedosa de Tormes

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...
La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.
Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Grupo de danza
Deposición: Celsia Sánchez García



Amigos de infancia
Deposición: Juan Carlos Torres Hernández



Quietas con los chicos
Deposición: Juan Carlos Torres Hernández



Todo el pueblo en la plaza
Deposición: Nari Gálvez



Niños de comunión con el cura, 1968
Deposición: María Gálvez



Amigos y futuro
Deposición: Juan Prieto Martín



Cursos de Extensión Agraria, 1965
Deposición: Mariano Gálvez



Movimiento en el campo
Deposición: Celsia Sánchez García



Todos los jóvenes de Cespcedosa
Deposición: Quiteria Gálvez