

Cerralbo

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.



Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales
Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca

La acción
Iniciativa: Museo Real General



Retratos

Cerralbo

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



María y Guadalupe Rubio
Fotógrafo: Pablo Medina Rubio



Familia Medina Carral
Fotógrafo: María Herrera Medina



Busto de José Iglesias y Concepción Rubio
Fotógrafo: Pablo Medina Rubio



Ana María Herrera Hernández
Fotógrafo: María Herrera Medina



Familia
Fotógrafo: Manuel Pardo Sánchez



Familia Calvo Hernández, 1917
Fotógrafo: María Rubio Calvo



Familia Herrera Carral
Fotógrafo: M. C. Calvo y Pardo Sánchez



Familia San Juan Carral, 1906
Fotógrafo: María Herrera Medina



Familia de Sánchez Herrera
Fotógrafo: M. C. Calvo y Pardo Sánchez

Retratos Cerralbo



Retrato escolar de José Manuel y Daniel Rodríguez Herrera
Deposición: Fernando Rodríguez Pérezcano



Paseando por la plaza
Deposición: Emilio Sánchez Medina



Retrato de mujer
Deposición: Mariano Barón Rubio



Sebastián Rubio en Cuba
Deposición: Urbano Hernández Rubio



José y Melchora
Deposición: M.º Angustina Rodríguez Rodríguez



Feliciana Medina Corral, 1920
Deposición: Emilio Sánchez Medina



Rosa Hermosa Gutiérrez
Deposición: Agustín Medina Rubio



Rosalba Medina Herrera
Deposición: Felisa Medina Rubio



Retrato escolar de María Angélica y Juan Antonio Rodríguez
Deposición: M.º Angustina Rodríguez Rodríguez



Luis Pezón
Deposición: Agustín Miguel Pezón Sánchez



Princesa novial de Francisca Tejada
Deposición: José Martínez Tejada



Retrato escolar de Luis e Ignacio Pezón, 1947
Deposición: Agustín Miguel Pezón Sánchez

Fiestas y costumbres

Cerralbo

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Ofertorio
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio



Una de las paradas de los bautizos
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio



Bautizo
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio



De fiesta
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio



Bautizo la mesa
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio



Cuarentena de boda
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio



Bautizo Rubio con sus amigos
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio



Comunicación parroquial y Primera Comunión
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio



Los bautizo y la boda, Antonio Muñoz Rubio
Fotógrafo: Antonio Muñoz Rubio

Fiestas y costumbres Cerralbo



Cortejo de Santa
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Presentación de la Virgen y sus dones
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Madriños
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Madriños y ceras
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Fiesta de San Fermín
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Inicio de la Virgen del Rosario
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Carro de la Virgen
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Reña
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Presentación de la Virgen
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Madriños y ceras
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Presentación de la Virgen del Rosario
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña



Reñando la ceras
Fotografía: Manuel Sánchez Saldaña

Grupos

Cerralbo

En el estudio o en la calle.
Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...
La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.
Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Amigas
Iniciativa: María Estrella Medina



Familia
Iniciativa: Pedro Pablo Galán



Parientes y amigos
Iniciativa: M.ª Encarnación Sánchez Romero



Familia Matilde Rubio
Iniciativa: Pablo Medina Rubio



Familia
Iniciativa: Matilde Rubio Rubio



Reunión
Iniciativa: Pedro Medina Rubio, 1940



Casa de verano al fondo
Iniciativa: Ángel Medina Rubio



Descanso de paseo en el puente
Iniciativa: María Estrella Medina



Comisarios de Puerto de la Asunción
Iniciativa: Estrella Medina Rubio

Oficios y faenas

Cerralbo

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



En la era

Fotografía: Antonio Llamas Balle



Cebazado

Fotografía: M. Castañeda García Balle



Cargando el carro

Fotografía: Pablo Muñoz Balle



En la vestimenta

Fotografía: M. Castañeda García Balle



La siega

Fotografía: Pablo Muñoz Balle



Carreteras

Fotografía: Antonio Llamas Balle



En brass

Fotografía: Antonio Llamas Balle



Recogiendo la fruta

Fotografía: Joaquín Muñoz Balle



Uniendo de trabajar

Fotografía: Pablo Muñoz Balle