

Calzada de Don Diego

Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que se han convertido, con el paso del tiempo, en un testimonio documental inapreciable.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.



Tita, Soile y Eusebio junto al carro. Años 50.
Depositante: Isidoro Rodríguez Varas



Gerónimo García Pérez, 1936.
Diputación: José García Sánchez



Retrato escolar de Rafael Sánchez Bernad, 1970.
Diputación: María Isabel Sánchez Bernad



Gerardo Fraile Martín, 1947.
Diputación: Beatriz Martín Fraile



Primerá comunión de Francisca Sánchez Sánchez, 1924.
Diputación: José Sánchez Sánchez



Isabel Pérez, 1929.
Diputación: María García Martín



Boda de José Martínez y Juárez, 1923.
Diputación: Beatriz García Fraile



Nieves Martín, 1928.
Diputación: María García Martín



Isabel cogida en brazos por su hijo Teresa, 1958.
Diputación: Isabel García Martín



Jacinta Blanes
Diputación: Catalina Fraile Martín



Boda de Isabel María y José Antonio, 1957.
Diputación: Abel Fraile Valle



Hermanas Típica Valle, 1958.
Diputación: María José Típica Valle



Benjamín, Julieta y Carlota, 1940.
Diputación: María Isabel Sánchez Bernad



Primerá comunión de Valeriano Hernández, 1966.
Diputación: Valeriana Hernández Fraile



Juan Agustín García y M^{te} Dolores Martín, 1920.
Diputación: María José García Martín

Retratos

Calzada de Don Diego

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro; nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar.

El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.

Retratos

Calzada de Don Diego



Donato Hernández y sus amigos.
 Diputación: Joaquín García Prieto



Retrato escolar de Teresa K. Joaquín Bernad. Año XX.
 Diputación: Teresa K. Joaquín Bernad



Enferos, Ceballos y José Manuel García. Año 04.
 Diputación: Adolfo Rodríguez Vico



Boda de Dolores y Juan. 1906.
 Diputación: Dolores García Prieto



Retrato escolar de Inmaculada García Martín. 1906.
 Diputación: Inmaculada García Martín



Enferos, López y Juan Rodríguez Vico. 1937.
 Diputación: Inmaculada García Martín



Retrato escolar de Isabel María García Martín. Año 04.
 Diputación: Adolfo Rodríguez Vico



Boda de Nieves Frías y Juan Salgado Hernández. 1904.
 Diputación: Juan Salgado Prieto



Nazario García a caballo. Año 04.
 Diputación: Nazario García García



Isabel Gutiérrez. 1906.
 Diputación: Dolores García Prieto



María Inmaculada García y Florentino. 1908.
 Diputación: María José Rodríguez Vico



Retrato escolar de Antonio Frías Martín. 1917.
 Diputación: Isabel García Prieto

Fiestas y costumbres

Calzada de Don Diego

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de una vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Boda de Exaltación, 1954.
Depositar: Rafael García Martín



Con la Virgen de la Peña, 1947.
Depositar: Jesús Vela



Comunicación de Carmen Sánchez Bermejo
Depositar: Mariacristina Sánchez Bermejo



Procesión de la Virgen de Estrella, 1976.
Depositar: M. Carmen Moreno



Procesión de la Virgen del Castillo, 1976.
Depositar: Amadeo Martín Pardo



Procesión de san Antonio, Año 68.
Depositar: M. Jesús García Martín



Salida a la procesión de santa Agatón, Año 68.
Depositar: Agustín García Ferrás



En la romería del Castillo.
Depositar: Rosendo López García



Procesión de san Antonio, Año 68.
Depositar: María Isabel Simón de Barja



Boda de Mireya Estela, 1946.
Depositar: Tomás García



San Antonio, 1976.
Depositar: M. Jesús García Martín



Procesión de san Antón, Año 68.
Depositar: Juana Rodríguez Vitor



Con la Virgen de la Peña de Tronera, 1945.
Depositar: Indalecio Vázquez Ferrás



Tirando con escopeta en las fiestas, Año 68.
Depositar: Cecilia Diana Torres

Grupos

Calzada de Don Diego

En el estudio o en la calle.

Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...

La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.

Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Familia Vidal Pérez, Año 46.
Depositar: María Antonia Vidal Pérez.



Familia García Martín, Año 46.
Depositar: Rafael García Escamez Martín.



Familia Yera, Finales de los años 20.
Depositar: Indalecio Rodríguez Yera.



Mujeres y niños de Calzada de Don Diego, Año 46.
Depositar: Encarnación Prado Martín.



Amigos de Calzada de Don Diego, Año 46.
Depositar: María Encarna Martín.



Canaleros, Año 46.
Depositar: Manuel García Nieto.



De excursión, Año 46.
Depositar: Pedro Yera.



Grupo de amigos en un fin de campo, Año 46.
Depositar: Encarnación Prado Martín.



De fiesta y disfraces, 1941.
Depositar: María José Yera.



En las bancas en la Fariña de San Francisco, 1941.
Depositar: María Jesús Yera.



Grupo de hombres de Calzada de Don Diego, Año 46.
Depositar: Juan M. García Martín.



Araudo con pareja de vacas, 1942.
Depositar: María José Vidal



En la era, Años 50.
Depositar: María Isabel Sánchez Bermejo



Juan Sabagón en el concurso de arado, 1945.
Depositar: Valentín Hernández Fraile



Araudo, Años 60.
Depositar: Dámaso García Fraile



Costando, Años 50.
Depositar: Petra Vidal



Araudo en Bulcherraz, 1970.
Depositar: Valentín Hernández Fraile



Juan Sabagón en el concurso de arado, 1947.
Depositar: Valentín Hernández Fraile



Mantaza, Años 60.
Depositar: Ana María Martín Fraile



Araudo, 1956.
Depositar: María José Vidal



En la era arando, 1956.
Depositar: Benito S. Joaquín Bermejo



José Manuel Martín y Genoveva Fraile con el primer tractor que hubo en el pueblo, Años 50.
Depositar: Néstor García Martín



Alimentando la trilladora, 1976.
Depositar: María Isabel Sánchez Bermejo



Juan Agustín Sánchez Fraile, atando sacos en la era, 1976.
Depositar: María Isabel Sánchez Bermejo

Oficios y faenas

Calzada de Don Diego

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos.

Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.