

Ahigal de los Aceiteros

Cada pueblo, cada familia, cada persona es depositaria de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, películas y videos que son testimonio y documento que nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, que es una parte muy importante de lo que somos.

Plan de Recuperación de Archivos Audiovisuales

Instituto de las Identidades • Diputación de Salamanca



Fotografía de la Casa Torralba

Retratos

Ahigal de los Aceiteros

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y rostros; ademanes y posturas; indumentaria; ser y estar.

El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables. Es más vida que nada. El retrato es una ventana de luces y sombras a la que asomamos.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



© Felipe González



© Antonio López



© Margarita López



© Margarita López



© Margarita López



© Antonio López



© Margarita López

Retratos Ahigal de los Aceiteros



Compañía: Carlos y María López



Compañía: Lorenzo y Ana Acosta



Compañía: Miguel y Rosalinda Martínez



Compañía: María Isabel y José Rivero



Compañía: María y María José Rivero



Compañía: María Isabel y María José



Compañía: Rufina y José L. García



Compañía: Rufina y José



Compañía: María y María José



Compañía: Rufina y José



Compañía: Rufina y José



Compañía: Rufina y José

Retratos Ahigal de los Aceiteros



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez



1910 - Miguel Rosendo López



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez



1910 - Familia Gómez

Fiestas y costumbres

Ahigal de los Aceiteros

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta es uno de los ejes, en torno al cual giraba.



1927 - Felipe Hernández Muñoz



1928 - Carlos Eche



1929 - Felipe Muñoz



1930 - Felipe Muñoz



1931 - Carlos Eche



1932 - Felipe Muñoz



1933 - Carlos Eche

Fiestas y costumbres

Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros



1920 - Ahigal de los Aceiteros

Oficios y faenas

Ahigal de los Aceiteros

La vida cotidiana llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento.
Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos.
Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media.
Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea.
Tal como éramos.



© Colección: Museo Etnográfico de Salamanca



© Colección: Museo Etnográfico de Salamanca



© Colección: Museo Etnográfico de Salamanca



© Colección: Museo Etnográfico de Salamanca



© Colección: Museo Etnográfico de Salamanca



© Colección: Museo Etnográfico de Salamanca



© Colección: Museo Etnográfico de Salamanca

Oficios y faenas Ahigal de los Aceiteros



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester



Fotografía: María Juana de Estrella Ballester