

FICHA TÉCNICA

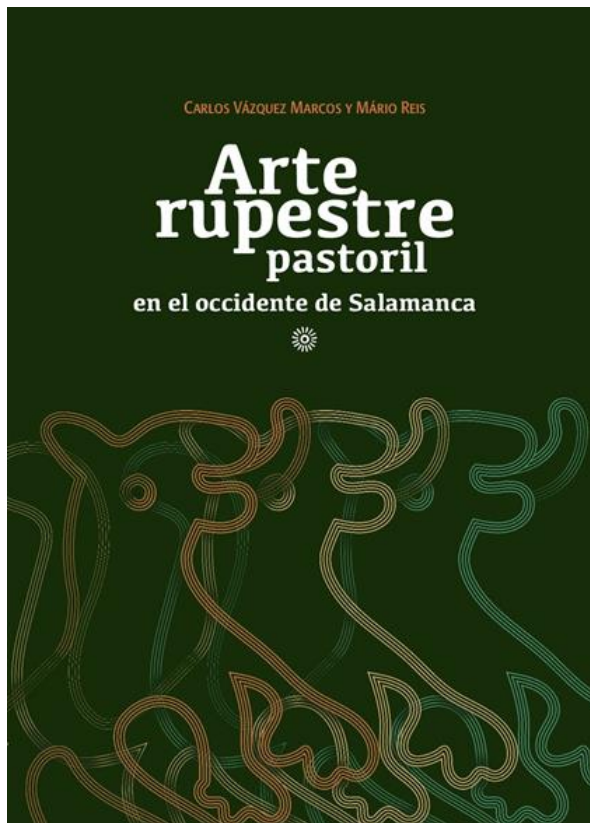
TÍTULO: *Arte rupestre pastoril en el occidente de Salamanca.*

SINOPSIS: El arte popular de los pastores es una de las manifestaciones del patrimonio etnográfico salmantino más ampliamente reconocida por los especialistas de todo el mundo, debido, sin duda, a una singularidad y calidad excepcionales.

Hasta el momento, los más importantes estudios que lo han analizado, lo han hecho esencialmente fijando el foco en el patrimonio mueble o portátil.

Sin embargo, nunca se había realizado una investigación como la presente, que amplía el campo de mira sobre este tipo de manifestación artística popular en sus muestras parietales o, en cualquier caso, sobre soporte pétreo.

Con este estudio se rompe el estereotipo de asociar el arte agro-pastoril a los objetos de madera, hueso, asta, corcho... y se abre un campo nuevo de estudio, a partir de las observaciones y descripciones que los autores han realizado a partir de las observaciones y localizaciones en el occidente de Salamanca.



AUTOR: Vázquez Marcos, Carlos y Reis, Mario.

EDITOR: Instituto de las Identidades. Diputación de Salamanca.

COLECCIÓN: Serie Abierta, 50.

ISBN: 978-84-16419-30-2

DATOS TÉCNICOS: 144 páginas.

FORMATO: 17x 24cms. Rústica con solapas.

EJEMPLARES EDITADOS: 300 unidades.

DISTRIBUCIÓN:

P.V.P.: 10 euros (IVA incluido).

FECHA DE PRESENTACIÓN: 3 de febrero de 2021.