

Publicaciones
del Instituto de las Identidades

CATÁLOGO 2016

NOTA: Los títulos incluidos en las colecciones que siguen a continuación (y que han sido coordinadas desde el Instituto de las Identidades) disponen de los canales de distribución que se señalan al final de este catálogo.

Para mayor información sobre estas y otras publicaciones agotadas del Instituto dirigirse a ides@lasalina.es

ÍNDICE DE COLECCIONES Y SERIES

Archivo de tradiciones salmantinas	5
Atlas Etnográfico de la Provincia de Salamanca	7
Biblioteca de Referentes Etnográficos.....	9
Bocallave.....	11
Cuaderno de Notas.....	13
Cuadernos de Taller	15
Fuera de Serie.....	17
Identidades Locales	21
Miletnio	23
Páginas de Tradición.....	25
Perspectivas	27
Serie Abierta	29
Discografía	36



Archivo de tradiciones salmantinas

■ 3. EL TIEMPO. METEOROLOGÍA Y CRONOLOGÍA POPULARES

Blanco, Juan Francisco (Dir.)
1987. 22 x 14,5 cm. 152 pp.
ISBN 84-505-5699-6

3,01 €

La preocupación por el tiempo –meteorológico principalmente– que se recoge en este trabajo, aparece aquí de manera indiscutible. Métodos de predicción e influencia sobre el tiempo gozan aún de la consideración popular. El libro incluye datos sobre formas populares de medir el tiempo y un apartado final de refranes.



Atlas Etnográfico de la Provincia de Salamanca

■ **1. USOS TRADICIONALES DE LAS PLANTAS EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA**

VV. AA

2010. 30,5 × 21,5 cm. 470 pp.

ISBN 978-84-87339-79-0

[Incluye CD]

25 €

La publicación recupera los conocimientos etnobotánicos de la provincia de Salamanca, que destaca por su riqueza florística, etnobotánica y por su tradición. Recoge información sobre 600 especies de plantas y hongos, siendo el de mayor envergadura, en cuanto al número de táxones investigados de cuantos se han hecho en España hasta la fecha. El mayor volumen de la información recogida ha sido suministrada por más de quinientos informantes, en ciento cuarenta y ocho poblaciones de la provincia de Salamanca.

■ **2. ETNOZOOLOGÍA. RECURSOS ANIMALES PARA LA SALUD EN LA TRADICIÓN SALMANTINA.**

VV. AA

2015. 30x22 cms. 280 pp. Incluye CD con el libro en color.

ISBN 978-84-16419-01-2

18 €

La escasez de publicaciones sobre etnozoo­logía proporciona a este libro una condición de pionero, máxime cuando el enfoque que los autores le han dado es el de la salud. Resultado de una de las becas de investigación etnográfica “Ángel Carril”, que convoca anualmente el IDES de la Diputación de Salamanca, este estudio viene a sumarse al *Atlas Etnográfico de la Provincia de Salamanca*, por la representatividad provincial de las informaciones recogidas, contribuyendo al rescate y salvaguarda del patrimonio inmaterial, en lo referente a los conocimientos prácticos aplicados a la medicina y la veterinaria populares salmantinas.



Biblioteca de referentes etnográficos

■ **1. LA ESPAÑA PINTORESCA DEL SIGLO XIX. SELECCIÓN DE ARTÍCULOS DEL «SEMANARIO PINTOESCO ESPAÑOL»**

Blanco, Juan Francisco (Ed.)
1992. 30,5 x 23 cm. XXXII (introducción) +
228 pp. (facsimilar) [Tapa dura]
[Edición facsimilar]
ISBN 84-87339-20-4

24,04 €

[Rústica]

15,03 €

Las publicaciones periódicas son un espejo fiel de la sociedad a la que se dirigen. El s. XIX vivió un florecimiento de estas publicaciones, que guardan una riqueza de enorme valor testimonial en textos e ilustraciones. Este volumen rescata lo más significativo, desde el punto de vista etnográfico, de este semanario pionero.

■ **2. LA PROVINCIA DE SALAMANCA EN LAS «MEMORIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS... POR D. EUGENIO LARRUGA»**

Rupérez, M^a Nieves y Lorenzo, Rosa M^a
(Ed.)
1994. 22 x 16,5 cm. LXXXIV (introducción)
+ 494 pp. (facsimilar) [Tapa dura]
[Edición facsimilar]
ISBN 84-87339-28-X

18,03 €

La obra enciclopédica de Larruga, aunque inacabada, sigue siendo hoy un punto de referencia inexcusable para el conocimiento del s. XVIII. Su contenido ha sido apreciado hasta la fecha casi exclusivamente por historiadores y economistas; sin embargo, la etnografía material tiene en sus volúmenes importantes datos para el estudio de los oficios artesanos. Este volumen recoge, en facsimilar, la información referida a Salamanca, complementada con una introducción histórica y otra etnográfica.



Bocallave

■ 1. EL ARTE POPULAR DE LOS PASTORES SALMANTINOS

García Medina, Carlos
2014. 15 x 21 cm. 104 pp.
ISBN 978-84-87339-97-4

10 €

La provincia de Salamanca ofrece, entre otras singularidades etnográficas, un vasto patrimonio artístico popular sin parangón en toda Europa. Así lo han reconocido los especialistas. Este libro ofrece una aproximación al arte popular y otros aspectos relacionados con la vida y la cultura de los pastores salmantinos.



Cuaderno de notas

■ 5. PÁGINAS INÉDITAS DEL CANCIONERO DE SALAMANCA

Sobre recopilaciones originales de Manuel García Matos y Aníbal Sánchez Fraile. Carril, Ángel y Manzano, Miguel (Ed.) 1995. 30,5 x 21,5 cm. 106 (estudio) + 568 pp. [Edición facsímil] [Tapa dura] (Coedición con el CSIC) ISBN 84-87339-38-7

27,05 €

El antiguo Instituto Español de Musicología (hoy Departamento de Musicología del CSIC) realizó una labor importante de recogida de materiales folklórico-musicales, a través de las máximas figuras en esta especialidad, en los años 40 y posteriores. Fruto del trabajo de Manuel García Matos y Aníbal Sánchez Fraile son las numerosas partituras que conforman este volumen y que permanecían inéditas hasta la fecha.

■ 7. LA MISA SOLEMNE POPULAR EN LATÍN EN LA TRADICIÓN SALMANTINA

Manzano Alonso, Miguel (Coord.) VV. AA. 2009. 30,5 x 21,5 cm. 532 pp. [Tapa dura] ISBN 84-87339-73-5

30 €

En el XI Seminario de Folklore y Cultura Tradicional especialistas y estudiosos responden a los interrogantes que planteaba un tema totalmente inédito y casi desconocido por musicólogos y etnógrafos, bajo la coordinación de Miguel Manzano. Esta obra recoge transcripciones musicales que se han podido rescatar en numerosos pueblos de la provincia de Salamanca y documentos sonoros contenidos en un CD que acompaña a la edición.

■ 8. REPERTORIO DE FOLCLORE MUSICAL SALMANTINO PARA CORO.

Martínez Garvín, J. L. 2014. 21 x 30 cms. 124 pp. ISBN 978-84-87339-61-1

12 €

La tradición coral salmantina es muy importante y la presencia en esa tradición del folclore musical, una constante. Este libro es una aportación más desde la Diputación de Salamanca y su Instituto de las Identidades a la difusión del patrimonio etnomusicológico salmantino, a través de la complicidad de los coros. Un total de 25 cantos representativos de la enorme variedad temática y comarcal salmantina, y con arreglos corales de Martínez Garvín, conforman esta publicación.



Cuadernos de taller

■ 1. CUADERNO DE TALLER DE GAITA Y TAMBORIL

VV. AA

2011. 21 x 29 cm. 46 pp.

ISBN 978-84-87339-84-4

9 €

Estos *cuadernos*, pues, poseen una finalidad esencialmente pedagógica, y quieren ser de verdadera utilidad para los alumnos y también para los profesores y monitores que a lo largo y ancho de nuestra provincia se entregan al conocimiento de disciplinas que desempeñan un papel de primer orden en el perfil de nuestras identidades.

Pasacalles, corridos, ofertorios, perantón, charrada, jotas... Hasta cuarenta piezas, incluidas en este cuaderno, ilustran las tipologías instrumentales que resuenan en últimos los rincones de nuestra provincia, seleccionados cuidadosamente por Manuel Pérez Becerro, Ángel Rufino de Haro y María Isabel Sánchez Barrado. Este volumen aporta un sencillo método de aprendizaje para quienes no poseen conocimientos musicales.

■ 2. CUADERNO DE TALLER DE CANTO TRADICIONAL SALMANTINO

Sánchez Barrado, M. I.

2011. 21 x 29 cm. 86 pp.

ISBN 978-84-87339-85-1

12 €

Este *Cuaderno*, elaborado por Maribel Sánchez Barrado, bebiendo en muchas fuentes, impresas unas e inéditas otras, quiere servir como contribución a la divulgación del legado tradicional en materia musical a través de este tipo de iniciativas lúdico-pedagógicas, que ponen de relieve el entusiasmo que suscita nuestro cancionero tradicional en la actualidad

Los ochenta y dos cantos que se incluyen en este cuaderno llevarán a aprender canciones y ritmos de todos los rincones de la provincia. Romances, cantos geográficos, canciones infantiles, de solaz, villancicos, canciones de boda, de trilla...

Toques de pandero, de almirez, de cucharas o de botella constituyen una aportación añadida al conocimiento de la percusión tradicional, que este cuaderno incluye.



Fuera de serie

■ 1. TRAJES DE SALAMANCA. SELECCIÓN DE GRABADOS Y ESTAMPACIONES. SIGLOS XVIII-XIX

Selección e introducción Joaquín Díaz
1996. (3.ª edición). 44,5 x 33,5 cm.
Carpeta con 23 láminas y encarte de 8 pp.
(introducción)
Depósito Legal S.909-1996

18,03 €

Según las tendencias artísticas que se desarrollan a lo largo de la época seleccionada, los grabados van mostrando un estilo u otro, pero casi siempre se observa en los autores una intención de que los personajes representados cumplan con ciertos requisitos formales.

■ 2. GUÍA BÁSICA PARA LA RECUPERACIÓN ETNOGRÁFICA

Carril, Ángel y Blanco, Juan Francisco
1998. (3.ª edición). 17 x 12,5 cm. 64 pp.
ISBN 84-87339-55-7

No venal

Introducción al método de trabajo de campo y encuesta general para la recuperación de materiales etnográficos, organizado temáticamente en dieciocho apartados con un estudio previo a las técnicas de recopilación.

■ 4. VIDA QUE SE HACE CULTURA

Carril, Ángel y Blanco, Juan Francisco
1995. Libreto de 42 pp. con 60 diapositivas y casete, todo en estuche
ISBN 84-87339-31-X

No venal

Diaporama de carácter divulgativo y pedagógico en el que se repasa a modo de introducción básica los principales aspectos de la cultura tradicional salmantina dividida en distintas unidades temáticas que engloban aspectos como la arquitectura autóctona, los oficios, los ritos del ciclo vital, el calendario festivo, el baile, la indumentaria, el arte popular, la alimentación, los juegos y deportes

y la literatura popular. El libreto introductorio contiene el texto (grabado en casete) a modo de guía para facilitar su presentación pública además de incluir un temario básico para plantear un coloquio o debate tras su proyección.

■ 5. ROMANCES DE SOL A SOL

Martín Martín, Julián
2008. 16,5 x 12 cm. 108 pp.
ISBN 978-84-87339-72-1

3 €

Veinticuatro romances, recogidos bajo el título *Romances de sol a sol*, que el autor justifica por su trabajo/profesión y la dedicación a éste. Las labores que realiza en el campo, le sirven en algunas de sus composiciones como inspiración. Los romances contenidos son de agradable lectura que puede acometerse de una sola vez. El lenguaje es sencillo y cuidado

■ 6. ÁNGEL CARRIL. BIOGRAFÍA DE UNA OBRA

Marcos Casquero, Manuel-Antonio
2009. 25 x 15,5 cm. 356 pp. [Tapa dura]
ISBN 978-84-87339-74-5

15 €

Manuel-Antonio Marcos Casquero ha pretendido mostrar en la biografía que ha escrito de Ángel Carril: su pensamiento y su obra engarzados en su devenir humano, en su peripecia vital, en el marco de aquellas circunstancias personales que pudieron condicionar su vida o la estimularon.

■ 7. PASIONES, CALVARIOS Y PASCUAS EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA

VV. AA. (Fotografías)
Blanco González, J. F.
2010. 29,7 x 21 cm. 48 pp
ISBN: 978-84-87339-78-3

6 €

Libro-catálogo que se aproxima a la tradición festiva popular de la provincia de Salamanca

en la transición del invierno a la primavera. Ritos y liturgias de final de Cuaresma, de la Semana Santa y de la semana de Pascua, con las primeras romerías aparecen en este volumen a través de las miradas de varios fotógrafos, con una introducción que acota los significados de este tiempo festivo.

■ **8. ESTAMPAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA**

Kent, Conrad

2010. 31,5 x 29,5 cm. 252 pp. [Tapa dura]

ISBN 978-84-87339-80-6

40 €

Estampas de la Guerra de la Independencia en la provincia de Salamanca aporta ángulos nuevos para el conocimiento de este hecho histórico, a través de la huella gráfica de grabados y mapas, que tuvo sucesos y escenarios de gran importancia en la provincia de Salamanca. En esta publicación, se apuesta por el rigor en la investigación, el uso de materiales gráficos inéditos y el minucioso análisis de éstos, para el mejor conocimiento de una de las páginas de nuestra historia, la popularmente conocida como francesada, que más profundamente ha determinado la identidad de nuestra provincia, de manera particular en algunas de sus poblaciones.

■ **9. MINUTEROS. FOTO MUÑOZ Y LAS IDENTIDADES DE LA RAYA**

Muñoz Sendra, José (Fotos). Blanco González, Juan Francisco (Texto).

2013. (2.ª ed.) 30 x 24 cms. 150 pp.

ISBN 978-84-87339-94-3

15 €

El fotógrafo ambulante, bautizado como minuterero por una de sus técnicas, fue testigo y notario de una realidad social del mundo rural que se abre hoy ante nuestros ojos y despliega un legado gráfico asombroso e impagable, gracias al cual podemos inventariar y reconstruir nuestras identidades. La vida cotidiana, las fiestas, las celebracio-

nes familiares, ciertos oficios y algunas faenas del campo, y los tipos y rostros de gentes que miran con curiosidad al objetivo, componen aquí un singular políptico de nuestra sociedad tradicional rural en el ecuador del siglo XX.

El ojo del minuterero lleva aquí la firma de "Foto Muñoz", Isidro y José Muñoz, padre e hijo de Aldea del Obispo (Salamanca), quienes a lo largo de cincuenta años registraron el día a día de una parte del occidente salmantino, de La Raya, centrando su actividad de manera singular en la comarca del Campo de Argañán.

■ **10. TAMBORIL POR GAITA**

Cid Cebrián, José Ramón

2014 (1.ª reimpresión) 29,5 x 21 cms. 112 pp.

(Incluye CD)

ISBN 978-84-87339-95-0

15 €

Con el título *Tamboril por gaita. La figura del tamborilero salmantino*, el folclorista mirobrigense José Ramón Cid Cebrián ofrece una recopilación amplia de materiales referidos a los tamborileros de la provincia de Salamanca: gaitas y tamboriles de época, castañuelas, palos de danza, fotografías antiguas, piezas de arte popular, pinturas, dibujos, esculturas...

■ **11. MIXTICISMOS. DEVOCIONES POPULARES E IDENTIDADES SALMANTINAS**

Blanco, Juan Francisco (Coord.)

2014. 21 x 29,5 cms. 160 pp.

ISBN 978-84-87339-98-1

18 €

Las devociones populares son un río revuelto de misticismos complejos, un compendio de *mixticismos* que cristalizan en rituales, objetos, imágenes y documentos. Con ellos se intenta suscitar la percepción sensorial de cuanto presentan, que es tanto como decir una parte esencial del sentimiento y del credo de la sociedad tradicional salmantina, o lo que es lo

mismo, de las sociedades tradicionales, pues siempre lo local nos traslada a lo universal.

■ 12. CORRALES DE MUERTOS

De la Peña del Barco, P.
2014. 21 x 29,5 cms. 40 pp.
ISBN 978-84-87339-99-8

6 €

Pablo de la Peña crea espacios míticos de cielos imposibles y nos descubre primeros planos con evidencias de olvido. Persigue la estética de la degradación, practica la sugerencia más que la evidencia, como herramientas imprescindibles y fructíferas para un diálogo con el espectador, enseñándonos a mirar para descubrir lo que está ante nuestros ojos, si sabemos quitarnos la venda del vértigo y el estereotipo, si logramos trascender el tabú de la muerte. El resultado final: un repertorio de cementerios salmantinos para descubrir un perfil del patrimonio salmantino injustamente ignorado.

■ 13. SALAMANCA. IDENTIDAD E IMAGEN

Pérez Millán, J. A.
2015. 21 x 30 cms. 96 pp.
ISBN 978-84-16419-00-5

12 €

Estereotipos y arquetipos, referentes esenciales de lo que la provincia y la ciudad de Salamanca suscitan, se encarnan aquí en los lugares-emblema de la provincia, la ciudad y sus rostros, la dehesa y el toro, los tipos populares y sus vestires, las formas de vida campesina y los oficios para la subsistencia, siendo contemplados con los ojos del artista, del documentalista, del reportero... El libro se enriquece con un texto introductorio del crítico de cine y especialista en imagen Juan Antonio Pérez Millán.

■ 14. ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LA SIERRA DE FRANCIA. ORNAMENTACIÓN E ICONOGRAFÍA

Fortes García, C.
2015. 17 x 24 cms. 400 pp.
ISBN 978-84-16419-03-6

18 €

El inventario de formas arquitectónicas, técnicas decorativas asociadas a esa arquitectura y otros perfiles de las construcciones tradicionales se hace urgente e imprescindible para salvaguardar esa parte de nuestro patrimonio etnográfico. También lo es para disponer de referentes fiables y rigurosos que permitan abordar proyectos de rehabilitación en el futuro. Este libro supone una notable aportación al conocimiento descriptivo de la arquitectura en la Sierra de Francia.

En preparación:

■ TRADICIÓN ORAL Y ZAMBOMBA

José Manuel Fraile Gil

■ MEMORIAS DE UN HOMBRE DE LA DEHESA: ANTONIO BOYERO

Saturnino Rodríguez Miguel



Identidades locales

■ **1. LEYENDAS Y OTROS RELATOS DE LA TRADICIÓN ORAL EN LA ZARZA DE PUMAREDA**

Martín Hernández, Isabel
2012. 21 x 15 cm. 104 pp.
ISBN 978-84-87339-88-2

7 €

La tradición oral determina el perfil más nítido de las señas de identidad de nuestros pueblos, de ahí que cada día sea más necesario recopilar y documentar todo aquello que nos cuentan ante la inminente pérdida de los archivos vivientes que han guardado en su memoria todo aquello que contaron sus antepasados. La obra de Isabel Martín Hernández recoge en sus páginas nombres de lugares y la explicación de éstos, anécdotas y leyendas de La Zarza de Pumareda y otros pueblos de Las Arribes salmantinas.

■ **2. HERGUIJUELA DE LA SIERRA. LA TRADICIÓN, LA HISTORIA, EL HABLA Y OTRAS CLAVES DE SU IDENTIDAD**

Martín Martín, Begoña
2013. 17 x 24 cms . 456 pp.
ISBN 978-84-87339-93-6

15 €

Estudio muy completo de lo que representan los diferentes perfiles de la identidad de un pueblo. La geografía y su toponimia, la historia, el habla, el cancionero popular, los bailes y danzas, la tradición agrícola y ganadera, la gastronomía, la artesanía y el comercio y otros aspectos que determinan las señas de identidad de Herguijuela de la Sierra y que vienen a aportar materiales importantes para profundizar en el conocimiento de la Sierra de Francia. La autora enriquece el libro con la transcripción literal de los testimonios de sus informantes.



Miletrnio

■ **2. TROVADORES DE REPENTE. UNA ETNOGRAFÍA DE LA TRADICIÓN BURLESCA EN LOS IMPROVISADORES DE LA ALPUJARRA**

Campo Tejedor, Alberto del
2006. 30 x 28 cm. 448 pp. [Tapa dura]
ISBN 84-87339-71-9

30 €

Se recoge en esta obra no sólo la música y los versos, los miedos y gozos de los alpujareños, sino su vinculación con el ayer y el hoy de toda una tradición repentística pan-hispánica. El eco de las canciones de mismis, histriones, juglares, las coplas burlescas de ciegos improvisadores, clérigos franciscanos, arrieros sátiros, campesinos amantes de la pulla que toman la palabra para tinter su mundo de jocosa mordacidad, llega a los actuales trovadores de repente, partícipes de una misma y común cultura cómica popular, de la que el trovo es uno de los géneros más misteriosos y fascinantes.

■ **3. LA VOZ VIVA. MANIFESTACIONES DE LA LITERATURA ORAL EN VILLAMUÑO. UN MICRO-MUNDO DE ORALIDAD VIVA A PRINCIPIOS DEL TERCER MILENIO**

Nistal Andrés, Marta.
2009. 30,5 x 28,5 cm. 586 pp. y 2 Cds
[Tapa dura]
ISBN 978-84-87339-75-2

36 €

El atractivo de la literatura oral es innegable. En ella reconocemos nuestras señas de identidad, sintiéndonos en igual medida dueños y partícipes de sus composiciones, algunas de ellas extendidas a lo largo de la geografía hispana y universal. Los etnotextos, las composiciones que presenta este trabajo, encierran la sabiduría y tradición cultural de un pueblo, Villamuño (León), explicando su modo de ver y entender el mundo, y en cierta medida son el resultado de su devenir histórico.

Esta obra fue galardonada con el II Premio internacional de Investigación Etnográfica “Ángel Carril”, convocado por la Diputación de Salamanca.

Páginas de tradición 13

Usanzas conventuales



Monasterio de San Juan de los Rios

Páginas de tradición

■ 6. GENTES Y COSTUMBRES

Martín Aparicio, Juan Carlos
1998. (2.^a edición). 21,5 x 17 cm. 88 pp.
ISBN 84-87339-49-2

3,01 €

La pretensión de este ensayo no es la acumulación de datos etnográficos o antropológicos, sino el acercamiento personal a ciertos extremos y particularidades de nuestras gentes y sus tradiciones, especialmente del ámbito ganadero, una actividad que por su carácter no es conocida en toda su extensión.

■ 9. LOS ANIMALES EN EL MEDIO RURAL

Grande del Brío, Ramón
1989. 21,5 x 17 cm. 64 pp.
ISBN 84-505-8562-7

3,01 €

Tan sólo hay que dar un repaso a la arquitectura, la actividad laboral, económica y alimentaria, los ritos y las fiestas, la artesanía o el arte popular para comprender la relación cotidiana –siempre equilibrada– entre el hombre y los animales. Por ello, conocer algo más sobre éstos, es una meta siempre interesante.

■ 12. POR CAMINOS Y QUEHACERES

Cano Herrera, Mercedes
1990. 21,5 x 17 cm. 84 pp.
ISBN 84-87339-12-3

3,01 €

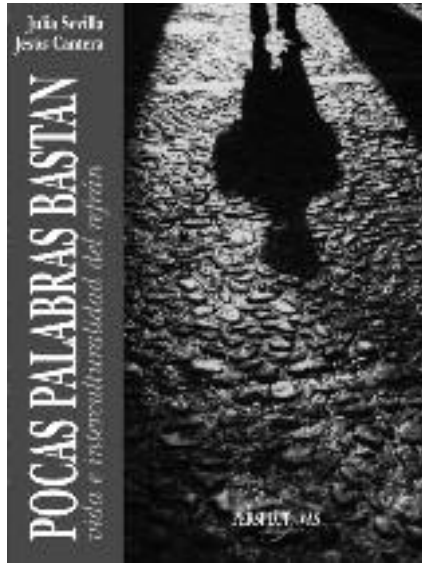
La experiencia vital del investigador suele quedar con frecuencia en la sombra. Cuando se trata de los estudios etnológicos, esa experiencia se hace más necesaria para comprender la globalidad de una obra. Aquí se ofrece, desde la objetividad técnica, conjugada con la subjetividad del etnólogo, la búsqueda constante de materiales que permitan ahondar en la cultura tradicional.

■ 13. USANZAS CONVENTUALES

Riego, Mercedes
1991. 21,5 x 17 cm. 72 pp.
ISBN 84-87339-15-8

3,01 €

La vida claustral se ha mantenido prácticamente inalterable durante siglos, sujeta a unas reglas estrictas. Estas páginas ofrecen el hábito de la cotidianidad conventual femenina, tremendamente desconocida en nuestro tiempo.



Perspectivas

■ 1. AÚN EXISTEN PUEBLOS. ETNOGRAFÍA DE LUGARES DISPERSOS

Garrido Palacios, Manuel
1999. (1.ª reimpresión). 21,5 x 16 cm. 212 pp.
ISBN 84-87339-26-3

7,21 €

La experiencia inabarcable de un agudo observador de lo popular –cuyo grueso vital ha estado marcado por el trasego con la cámara al hombro–, aflora en este libro, donde demuestra su capacidad de percepción para trazar con firmeza los rasgos de los seres humanos con los que se ha topado y cuanto puebla su memoria.

■ 4. NO TODO ES TRABAJO. TÉCNICAS AGRÍCOLAS TRADICIONALES

Mingote Calderón, José Luis
1998. (1.ª reedición). 21,5 x 16 cm. 290 pp.
ISBN 84-87339-34-4

7,21 €

En buena medida, éste es un libro que se opone a una serie de tópicos existentes sobre el mundo agrícola. El interés principal de su autor es el de ayudar a entender el estudio de las técnicas agrícolas y ampliar, en alguna medida, las aproximaciones a las mismas, incidiendo en los aspectos menos materiales del trabajo.

■ 6. CADA CUAL EN SU PAPEL. HOMBRE Y MUJER O ETNOGRAFÍA DEL GÉNERO

Cano Herrera, Mercedes
1998. 21,5 x 16 cm. 172 pp.
ISBN 84-87339-53-0

7,21 €

Estudio en el que se constata cómo la sociedad ha asignado tradicionalmente lugares distintos al hombre y a la mujer, pero igual de importantes para la supervivencia del grupo familiar. Ha habido, y aún hay, culturas que han exaltado al uno y humillado a la otra, mientras que en otras ocurre lo contrario. Con este libro, el lector se sitúa en el espacio que cada uno tiene asignado o en el que desarrolla sus posibilidades preferentemente.

■ 7. DISQUISICIONES GALANAS. REFLEXIONES SOBRE EL PORTE TRADICIONAL

Fraile Gil, José Manuel
2008. (1.ª reimpresión). 21,5 x 16 cm. 224 pp.
Incluye 10 fotografías de época, en bitono.
ISBN 978-84-87339-65-3

11 €

El criterio estético personal –desde los usos indumentarios e higiénicos hasta las manifestaciones lúdicas de claro componente social, como el baile por citar un ejemplo– han sufrido importantes cambios a lo largo de la historia, originando nuevos comportamientos y valoraciones muy diferentes a los que inicialmente dieron sentido a los usos observados en esta obra.

■ 8. POCAS PALABRAS BASTAN. VIDA E INTERCULTURALIDAD DEL REFRÁN

Sevilla Muñoz, Julia y Cantera Ortiz de Urbina, Jesús
2008. (2.ª edición). 21,5x16 cm. 328 pp.
ISBN 978-84-87339-76-9

11 €

A pesar de ser amplia la bibliografía existente sobre el refranero, en pocos casos se ha abordado el estudio científico e histórico de la paremiología. En esta obra, además de realizar un análisis del refrán en el ámbito hispánico, los autores se adentran en los antecedentes clásicos y los campos temáticos principales, reflexionando también sobre la universalidad y el futuro de estos enunciados sentenciosos breves.



Serie abierta

■ **1. USOS Y COSTUMBRES DE NACIMIENTO, MATRIMONIO Y MUERTE EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA**

Blanco, Juan Francisco (Edición)
2013 (3ª ed). 22 x 14,5 cm. 84 pp.
ISBN 978-84-87339-90-5

12 €

Se recoge en este volumen la información correspondiente a la encuesta promovida por el Ateneo de Madrid entre los años 1901 y 1902, en la provincia de Salamanca, sobre costumbres de nacimiento, matrimonio y defunción, en un momento en el cual la mayor parte de ellas se mantenían vigentes.

■ **3. UNIVERSIDAD Y ETNOLOGÍA. II ENCUENTRO EN CASTILLA Y LEÓN**

VV. AA.
1987. 24 x 17 cm. 268 pp.
ISBN 84-505-5404-7

5,71 €

Ponencias presentadas dentro de la «II Aula de Universidad y Etnología», celebrada en Salamanca, en febrero de 1986. Se abordan diferentes aspectos de la cultura tradicional en el ámbito de Castilla y León, a través de 22 artículos.

■ **4. UNIVERSIDAD Y ETNOLOGÍA. III ENCUENTRO EN CASTILLA Y LEÓN**

VV. AA.
1988. 24 x 17 cm. 196 pp.
ISBN 84-7797-006-8

5,71 €

Ponencias presentadas dentro de la «III Aula de Universidad y Etnología», celebrada en Salamanca, en marzo de 1987. A través de 19 artículos, se abordan diferentes aspectos de la cultura tradicional en el ámbito de Castilla y León.

■ **6. EL HABLA DE EL REBOLLAR. LÉXICO**

Iglesias Ovejero, Ángel
1990. 24 x 17 cm. 352 pp.
ISBN 84-87339-03-4

9,02 €

Estudio y glosario de voces propias de esta peculiarísima comarca del suroeste salmantino, cuyos rasgos lingüísticos la personalizan en el contexto de las hablas occidentales de la Península. Obra ilustrada.

■ **7. OBRA ETNOGRÁFICA Y OTROS ESCRITOS. SALAMANCA [VOL. I].**

ZAMORA, LEÓN, REINO DE LEÓN [VOL. II]

Morán Bardón, César;
Frades Morera, Mª José (Edición)
1990. 24 x 17 cm.
Vol. I, 432 pp.; Vol. II, 384 pp.
ISBN 84-87339-04-2 (Obra completa)
ISBN 84-87339-05-0 (Volumen I)
ISBN 84-87339-06-9 (Volumen II)

13,82 €

Recopilación de artículos y libros de índole varia, entre ellos el inédito «Por Tierras de Salamanca», dedicados al tema de la etnografía, publicados entre los años 1923 y 1969 por el conocido Padre Morán. Obra de especial interés para la antropología española.

■ **8. EL PROTOCOLO DEL AMOR SERRANO**

González Iglesias, Lorenzo
1996. (4.ª edición). 27,5 x 21,5 cm. 92 pp.
[Facsímil de la edición de 1942]
ISBN 84-87339-42-5

4,81 €

Muchas y muy variadas son las costumbres que aún se conservan en los pueblos de la Sierra de Francia, pero entre todas, las de los noviazgos y bodas forman el ciclo más completo. El autor hace una descripción tan completa como literariamente atractiva.

■ **9. ESCENAS DEL VIVIR COTIDIANO. ICONOGRAFÍA DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA**

Sánchez Rodríguez, Marciano
1990. 26 x 21 cm. 168 pp.
ISBN 84-87339-09-3

9,02 €

Hay en las grandes arquitecturas aspectos de su ornamentación que huyen de la mirada

por parecer detalles menores ante tanta obra acumulada. Esto ocurre en las catedrales salmantinas, donde una extensísima iconografía en piedra tallada se reparte por doquier, relándonos imágenes de la vida popular.

■ **10. UNIVERSIDAD Y ETNOLOGÍA. V ENCUENTRO EN CASTILLA Y LEÓN. ALIMENTACIÓN Y GASTRONOMÍA TRADICIONAL**

VV. AA.
1991. 24 x 17 cm. 416 pp.
ISBN 84-87339-10-7

5,71 €

Ponencias presentadas dentro de la «V Aula de Universidad y Etnología», celebrada en Salamanca, en mayo de 1989, con un tema monográfico: «La alimentación y gastronomía tradicional». Contiene 47 artículos de diversa índole y procedencia.

■ **13. UNIVERSIDAD Y ETNOLOGÍA. VI ENCUENTRO EN CASTILLA Y LEÓN. RELACIONES SOCIALES**

VV. AA.
1993. 24 x 17 cm. 284 pp.
ISBN 84-87339-24-7

5,71 €

Ponencias presentadas en la «VI Aula de Universidad y Etnología», tras la convocatoria realizada a las universidades de Castilla y León bajo el tema «Las relaciones sociales». Un total de 27 artículos agrupados en tres grandes apartados: «Vida cotidiana», «Cofradías y otras formas de asociacionismo» y «Varia».

■ **14. EL BIEN Y EL MAL EN LA TRADICIÓN FESTIVA ESPAÑOLA**

Sánchez, M^a Ángele
1995. (2.^a edición). 22 x 23 cm. 88 pp.
ISBN 84-87339-36-0

6,01 €

Ángeles y diablos llevan batiéndose en duelo desde el comienzo de los tiempos. Y los ecos de esta batalla han ido dejando un festivo poso en la tradición española, que toma cuerpo en forma de demonios, pecados, dra-

gones, serpientes y vicios, pero también arcángeles, gracias, virtudes y ánimas. Sus imágenes, en fotografía, hablan por sí solas.

■ **17. EL NIÑO. ETNOGRAFÍA DE UNA VIDA QUE SE CREA**

VV. AA.
1998. 27 x 21,5 cm. 108 pp.
ISBN 84-87339-48-4

6,01 €

La infancia es analizada en esta obra desde diferentes aspectos. Sus canciones, juegos, educación, rituales, creencias y costumbres, dan forma a una cultura que ha llegado hasta nuestros días, como recuerdo entrañable del ayer, pero también como información de interés histórico. Esta publicación recoge las ponencias del «II Seminario de Folklore y Cultura Tradicional», celebrado en noviembre de 1997 en Salamanca.

■ **18. LAS FIESTAS. DE LA ANTROPOLOGÍA A LA HISTORIA Y ETNOGRAFÍA**

VV. AA.
2000. (2.^a edición). 27 x 21,5 cm. 192 pp.
ISBN 84-87339-57-3

9,02 €

Difícilmente puede hallarse un escenario para comprender mejor a lo colectivo y a las sociedades que su calendario festivo. Cada cita resume en sus diferentes manifestaciones y procesos, los objetivos y creencias del grupo humano que las celebra. Esta publicación recoge las ponencias de los «III y IV Seminarios de Folklore y Cultura Tradicional» celebrados en mayo y noviembre –respectivamente– de 1998 en Salamanca.

■ **19. EL TRABAJO. ETNOGRAFÍA DE UNA MALDICIÓN BÍBLICA**

VV. AA.
1999. 27 x 21,5 cm. 116 pp.
ISBN 84-87339-56-5

6,01 €

El horizonte de la vida rural divisado bajo el prisma de la tradición, muestra el mundo del trabajo como un hecho definitorio que imprime carácter en la idiosincrasia de sus gentes. Sudor y pan –como realidades concatenadas por el castigo divino– no sólo son anverso y reverso de afanes y fatigas sino rasgos que dibujan perfiles. Esta publicación recoge las ponencias del «V Seminario de Folklore y Cultura Tradicional».

■ 20. LA HUELLA QUE SOMOS. PATRIMONIO CULTURAL DE LAS VILLAS

VV. AA.

2000. 26 x 23 cm. 128 pp.

(Coedición con el Centro Rural de Educación Permanente de Adultos. CREPA)

ISBN 84-87339-59-X

9,02 €

En este libro se resume el proyecto expositivo del mismo nombre creado para sensibilizar en primera instancia a los propios habitantes de la comarca de Las Villas –y por extensión a todos– sobre el patrimonio histórico-artístico, etnográfico, medioambiental y humano allí generado y presente. Obra profusa en imágenes y textos que, además de la descripción, invitan a la reflexión.

■ 21. LA NATURALEZA. TRADICIONES DEL ENTORNO VEGETAL

VV. AA.

2000. 27 x 21,5 cm. 130 pp.

ISBN 84-87339-60-3

6,01 €

La naturaleza, generosa en posibilidades para la vida del hombre, ha sido protagonista y testigo de una amplia panoplia de costumbres, creencias y tradiciones que se abordan en este libro, como en el «VI Seminario de Folklore y Cultura Tradicional», celebrado en marzo de 2000 en Salamanca.

■ 22. TRADICIÓN. CIEN RESPUESTAS A UNA PREGUNTA

VV. AA.

Carril, Ángel y Espina Barrio, Ángel B.

(Edición)

2001. 28 x 23 cm. 224 pp.

ISBN 84-87339-62-X

9,02 €

El lector de los estudios y trabajos que componen esta obra, colectiva donde las haya, encontrará no sólo un centenar de sagaces acotaciones sobre lo que la tradición es, o sobre la función que la misma ha cumplido y cumple en nuestra historia, sino que estará ante un texto con otros muchos valores añadidos al esfuerzo teórico-artístico que sin duda se realiza y que se derivan fundamentalmente de la amplia gama de perspectivas, trabajos y profesiones de los autores.

■ 23. LA PALABRA. EXPRESIONES DE LA TRADICIÓN ORAL

VV. AA.

2002. 27 x 21,5 cm. 272 pp.

ISBN 84-87339-64-6

9,02 €

El multidireccional mundo de la tradición oral (cuentos, leyendas, romances, dichos, refranes, teatro, adivinanzas, chistes, oraciones...) ha recibido en los últimos años una especial valoración por la riqueza cultural que contiene. Esta afirmación se hizo evidente en los «VII y VIII Seminarios de Folklore y Cultura Tradicional» donde se expusieron las ponencias que recoge este libro.

■ 24. LAS RAÍCES. CULTURAS TRADICIONALES DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA

VV. AA.

Espina Barrio, Ángel B. (Edición)

2004. 27 x 21,5 cm. 266 pp.

ISBN 84-87339-68-9

9,02 €

La voluntad por penetrar en el sentido último de la tradición para dar ángulos desconocidos

de ésta u olvidados por otros más estereotipados y el permitir un acercamiento, con enfoque multidireccional, a la cultura tradicional de la comunidad hispana, se evidencia en este libro que recoge las ponencias del «IX Seminario de Folklore y Cultura Tradicional» celebrado en Salamanca en el año 2003, bajo el auspicio de la Diputación y la Universidad de Salamanca. Se enmarca en el Programa de Actos del Homenaje que la Institución Provincial realiza en memoria del que fuera Director del Centro de Cultura Tradicional D. Ángel Carril, y en el que participan destacados antropólogos y etnógrafos de España, Iberoamérica e Israel.

■ 25. LOS ANIMALES. DEL MITO AL RITO

VV. AA.
2005. 27 x 21 cm. 180 pp.
ISBN 84-87339-70-0

6 €

Allí donde aparecen los hombres hay cultura. Y donde hay cultura, de una u otra forma están presentes los animales. Distintas especies, distintos tratos, distintos cuidados, distintas concepciones. Animales para ser comidos, animales como negocio, animales viajeros y otros que no salen de casa; animales que predicen el futuro y todos, diciéndonos cómo somos.

■ 26. LAS ROMERÍAS. RITOS Y SÍMBOLOS

VV. AA.
2009. 27 x 21 cm. 144 pp.
ISBN 978-84-87339-77-6

10 €

Los rituales festivos en los que se enmarcan las romerías, tienen como resultado un conjunto de experiencias y prácticas que son expresión clara de religiosidad popular. Promesas, peregrinación, donaciones, exvotos, comercio, contacto con la imagen venerada... para llegar a convertirse en rituales públicos que reproducen identidades colectivas. En el XII Seminario de Folklore y Cultura Tradicional especialistas y estudiosos responden

a los interrogantes que planteaba un tema insuficientemente conocido en la provincia de Salamanca.

■ 28. LOS AMORES DEL CIERVO

Mariño Ferro, Xosé Ramón
2010. 30 x 21 cm. 224 pp.
ISBN 978-84-87339-82-0

18 €

Aproximación a la literatura popular española, en la que abundan las historias, leyendas y cuentos en los que intervienen animales. Los que tienen por protagonista o motivo principal al ciervo destacan por la atmósfera mágica en la que discurren y por la incorporación de imágenes de extraordinaria belleza. Con ellos, y con los romances viejos y los cuentos maravillosos, la tradición oral alcanza el nivel de la literatura oral con mayúsculas. Esta nueva publicación fue galardonada con el III Premio Internacional de Investigación Etnográfica “Ángel Carril”.

■ 29. CANCIONERO Y FORMULARIO LÚDICO DE TRADICIÓN INFANTIL EN EL REBOLLAR Y OTROS LUGARES DEL OCCIDENTE SALMANTINO

Iglesias Ovejero, Ángel et Alt.
2011. 30,5 x 23,1 cm. 260 pp.
ISBN 978-84-87339-83-7

18 €

Recoge y estudia las canciones y fórmulas de acompañamiento de juegos que, según las circunstancias, ejecutaban los niños y su entorno familiar dentro de unos límites que incluyen, de un modo extenso, las tierras del occidente salmantino, y, de un modo intenso, la zona de El Rebollar y otros lugares cercanos. Aspira a alcanzar dos objetivos. En primer lugar, trata de colmar en parte un vacío comprobado en la provincia de Salamanca en lo tocante al estudio de la lírica tradicional, dado que los cancioneros musicales, la recogida de otros datos y la descripción de juegos no han ido acompañados de un corpus de

textos cotejado, clasificado y comentado. En segundo lugar, desea salvar del olvido definitivo lo que todavía, también en parte, es patrimonio de niños y de quienes dejaros de serlo, pero conservan en su memoria los cantos, fórmulas y voces de juegos con los que iniciaron su andadura por la vida.

■ 30. MULTILINGÜISMO EN TLACHICHILCO, VERACRUZ

Cerón Velásquez, Enriqueta
2011. 29,7 x 21 cm. 216 pp.
ISBN 978-84-87339-87-5

18 €

Su investigación nace con el objetivo de realizar un diagnóstico sociolingüístico para establecer el estado actual de las lenguas indígenas habladas en el estado de Veracruz y las condiciones en las que se encuentran, detectar las tendencias y caracterizar los síntomas que presentan. La vitalidad o decadencia de las lenguas indígenas frente al uso asimétrico de la lengua oficial, el español. El establecimiento de relaciones entre lengua, política posición social, identidad... lleva a la comprensión de las mentalidades, actitudes y formas de vida de los indígenas y mestizos que han permitido a la autora abordar la investigación sociolingüística con un planteamiento de corte etnográfico partiendo de un enfoque antropológico de la lingüística.

Esta nueva publicación fue galardonada con el IV Premio Internacional de Investigación Etnográfica “Ángel Carril”.

■ 31. LOS CHARROS EN ESPAÑA Y EN MÉXICO. ESTEREOTIPOS GANADEROS Y VIOLENCIA LÚDICA

Medina Miranda, Héctor M.
2013. 28 x 22 cm. 214 pp.
ISBN 978-84-87339-89-9

20 €

Lo charro y los charros son conceptos históricos y culturales complejos, pero que se han convertido en marcas de identidad de Sala-

manca y también de México. Hasta el momento apenas habían sido estudiados con solvencia estos conceptos.

Arroja luz y ofrece perspectivas nuevas, alejadas de los estereotipos manejados hasta el momento. El estudio que ofrece nuevas vías para una interpretación inédita de lo charro y los charros, partiendo del trabajo de campo en ambos territorios, el español y el mexicano. El charro como símbolo provincial salmantino y también mexicano es abordado desde el traje, la música y el baile o la fiesta, entre otras perspectivas.

■ 32. BLASONES POPULARES DE CIUDAD RODRIGO Y SU ANTIGUO PARTIDO EN PROSA Y EN VERSO

Iglesias Ovejero, Ángel.
2013. 15 x 21 cm. 168 pp.
ISBN 978-84-87339-91-2

9 €

Profundizar en la identidad del grupo para reconocer mejor sus perfiles contribuye a consolidar el arraigo y a difundir las claves de la imagen que ese grupo proyecta. A veces nos sorprende el reflejo que de nosotros mismos observamos en los demás. La tradición popular salmantina es enormemente rica en la elaboración de “blasones populares”, estereotipos y tópicos, como podrá el lector fácilmente inferir de este estudio magnífico, que el profesor Iglesias Ovejero, nos ofrece sobre el antiguo partido de Ciudad Rodrigo. La herencia oral, tan raquífica ya en estos prolegómenos del siglo XXI, se manifiesta aquí, en los resultados de un trabajo de campo realizado en el último cuarto del siglo XX.

■ **33. IDENTIDADES EN CASTILLA Y LEÓN (ALGUNAS CLAVES).**

VV. AA.

2013. 24 x 15 cms. 240 pp.

ISBN 978-84-87339-96-7

12 €

El I Foro de las Identidades de Castilla y León se celebró en Salamanca, en el palacio de La Salina, sede de la Diputación de Salamanca, que auspicia el Instituto de las Identidades. De esta primera experiencia se extrajo, entre otras, la conclusión de que la cultura oral, y la etnografía o la antropología cultural como disciplinas para su estudio, son piedra angular en la configuración de las identidades, si bien apuntan también otros perfiles, otros horizontes complementarios que han demostrado su cualidad como claves de identidad.

■ **34. MORFOLOGÍAS FÍSICAS DE LA IDENTIDAD (IDENTIDADES EN CASTILLA Y LEÓN 2).**

VV. AA.

2014. 15 x 24 cms. 240 pp.

ISBN 978-84-87339-14-1

14 €

Los perfiles físicos de la identidad en la región se convierten en el motor de búsqueda de los investigadores emergentes de las universidades de Castilla y León, que desarrollan estudios inéditos en varios frentes: la fotografía, la museografía, algunos recursos para la economía (como las salinas de interior), la arquitectura tradicional, los rituales, los mitos, la literatura... Son el resultado del 2º Foro de las Identidades de Castilla y León.

■ **35. IDENTIDAD Y PATRIMONIO (IDENTIDADES EN CASTILLA Y LEÓN 3).**

VV. AA.

2015. 15 x 24 cms. 244 pp.

ISBN 978-84-16419-02-9

14 €

Estudios de investigadores emergentes y reflexiones de fondo de especialistas en la materia de las universidades de Castilla y León proporcionan contenido a este volumen, que aborda desde diferentes perspectivas las identidades de la región y, de manera singular, las conexiones entre la identidad y el patrimonio. “Etnología, identidad y patrimonio”, “Conflicto y patrimonio disonante”, “La educación ambiental en la construcción de una nueva identidad”, “Espacio rural y género”, “Patrimonio inmaterial, turismo y desarrollo sostenible”, “La familia y los ritos de paso” son algunos de los trabajos que aquí se recogen y que fueron presentados en el 3º Foro de las Identidades de Castilla y León.

En preparación

■ **IDENTIDAD E IMAGEN (IDENTIDADES EN CASTILLA Y LEÓN 4).**

■ **ROMANCES Y CANTARES NARRATIVOS DE TRADICIÓN ORAL EN LA SIERRA DE FRANCIA.**

José Luis Puerto

■ **LA CRUZ EN LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL ABADENGO.**

Pedro Javier Cruz Sánchez



Discografía

■ **1. ESCUELA DE FOLKLORE SALMANTINO**

Ángel Carril, Isaías Hernández,
 Ángel Valverde, Eusebio y Pilar «Mayalde»,
 Ismael Álvarez
 Carril Ramos, Ángel (Dir.)
 1981
 LP

3,01 €

Grabación de temas tradicionales de la provincia de Salamanca, interpretados por profesores del Centro de Cultura Tradicional. Se interpretan 20 temas vocales e instrumentales.

■ **3. DE PASCUAS A RAMOS**

Cuadro Artístico del Centro de Cultura Tradicional
 Carril Ramos, Ángel (Dir. y recopilación)
 1985
 LP

3,01 €

MC

3,01 €

Folklore musical religioso de la provincia de Salamanca, interpretado en el espectáculo del mismo título, por los alumnos y profesores del Centro de Cultura Tradicional a través de su «Cuadro Artístico».

■ **6. ARRAIGO**

Eliseo Parra
 Carril Ramos, Ángel (Dir. y recopilación)
 1994
 MC

6,01 €

CD

9,02 €

Propuesta inédita en el folklore musical salmantino, creada a partir de ritmos y melodías tradicionales con criterios actuales, tanto en los arreglos como en la instrumentación, consiguiendo un resultado en línea con las actuales tendencias musicales.

■ **7. ACERVO**

Rosa María, Ángel Rufino «El Mariquelo»,
 Eusebio y Pilar «Mayalde», José Luis Salinero «Los Indas», Ángel Carril, «Cormac», Agustín García, Nino Sánchez, José Manuel Bustos, «Quercus»
 Carril Ramos, Ángel (Dir.)
 1994
 MC

6,01 €

Las nuevas generaciones de tamborileros, dulzaineros, los grupos de música folk o los solistas, intérpretes de música de raíz, son el vehículo más cercano a la presencia vital y directa del patrimonio musical tradicional.

■ **8. HERENCIA**

Coro de la Universidad de Salamanca, Juan José Diego, Coro «Francisco Salinas», Marcos Martín con Marco Aurelio Pastor y José Ignacio Petit, Coral Salmantina, Carmen Herrera, Voces Blancas «Juan del Encina», Banda Municipal de Alba de Tormes
 Carril Ramos, Ángel (Dir.)
 1994
 MC

6,01 €

El folklore ha sido, para los grandes maestros de la música, fuente indiscutible de inspiración. Partiendo de un tema tradicional, compositores para coros, orquestas o solistas instrumentales han trabajado, situando el orbe de lo popular dentro de programas clásicos muy consolidados y creados directamente para tal fin.

■ **9. NAVIDAD EN SALAMANCA**

Coros Populares de Lumbrales, Tamames, Cantalapiedra, Villavieja de Yeltes, Macotera y Grupo Hierbabuena de Horcajo de Montemayor
 Carril Ramos, Ángel (Dir.)
 1994

MC

6,01 €

CD

9,02 €

Primera compilación fonográfica de los diversos géneros musicales navideños según su actualidad en Salamanca. Los temas han sido grabados en las localidades de donde proceden las diferentes agrupaciones populares e interpretados, tanto en voces como en instrumentos, por vecinos de estos lugares.

■ 11. SI NOS QUIEREN ESCUCHAR... CANCIONES DE CONJUNTOS FESTIVOS

Rondalla III Columnas de Ciudad Rodrigo y Comparsa Peñarandina

Miguel Manzano Alonso (Coord.)

2006

CD

ISBN 84-7797-247-8

9 €

Estamos ante una tradición ciertamente popular, pero mucho más reciente si se la compara con los grandes cancioneros de Salamanca, que revela una naturaleza musical perteneciente a una veta distinta del folklore musical antiguo.

Para entender el estilo de música popular al que pertenecen estas canciones de las comparsas hay que referirse a una época y un escenario bastante bien definidos.

Esta obra forma parte del homenaje a Ángel Carril Ramos en su faceta de recopilador.

■ 12. ANTOLOGIA SONORA DEL ROMANCERO PANHISPÁNICO II

Fraile Gil, José Manuel

Libro +2 CD. 25 x 18 cm. 289 pp.

(En coedición y distribuido por Cantabria

Tradicional)

ISBN 978-84-96042-93-3

34,50 €

Este libro-disco incluye 158 romances de 16 países: España, Portugal, Italia, Grecia, Bosnia-Herzegovina, Turquía, Marruecos, Estados Unidos, Cuba, República Dominicana, Colombia, Honduras, Chile, Méjico. Uruguay, Argentina y Brasil.

La provincia de Salamanca aparece representada por 3 romances de la comarca de "El Rebollar", que posee una identidad etnográfica muy singular en el marco provincial. En concreto, son romances de Peñaparda, El Payo y Robleda.

Esta edición, realizada conjuntamente con el Ministerio de Cultura y la editora Cantabria Tradicional, completa una primera antología, editada en 1991 por el Centro de Cultura Tradicional de la Diputación.

La inclusión de dos CD's con grabaciones directas de los informantes, convierten esta edición en un documento único de enorme interés para el conocimiento de esa parte del patrimonio oral que es el romancero tradicional.

Información e Intercambios

INSTITUTO DE LAS IDENTIDADES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA

Plaza de Colón, 4
37001 SALAMANCA
Tlfnº: 923 293 255 • Fax: 923 293 256
e-mail: ides@lasalina.es
www.lasalina.es/cultura

Distribución

SALAMANCA

PAPIRO DISTRIBUCIONES, S.L.
C/ Pasteur, n.º 15, nave 11
37080 SALAMANCA
Tlfnº: 923 191 727 • Fax: 923 193 427
e-mail: libros@distribucionespapiro.com

CASTILLA Y LEÓN

LIDIZA, S.L.
Ctra. de Soria, 15
47193 LA CISTÉRNIGA (Valladolid)
Tlfnº: 983 403 060 • Fax: 983 403 070
e-mail: info@lidiza.es

MAILING

TECNOSAGA S.A.
C/ Luis de Hoyos Sainz, 132 - 10º C
28030 Madrid

